AÑO III.—Núm. 757 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Viernes 22 de Octubre de 1915

DIRECCION Y ADMINISTRACION CORRIENTES 526

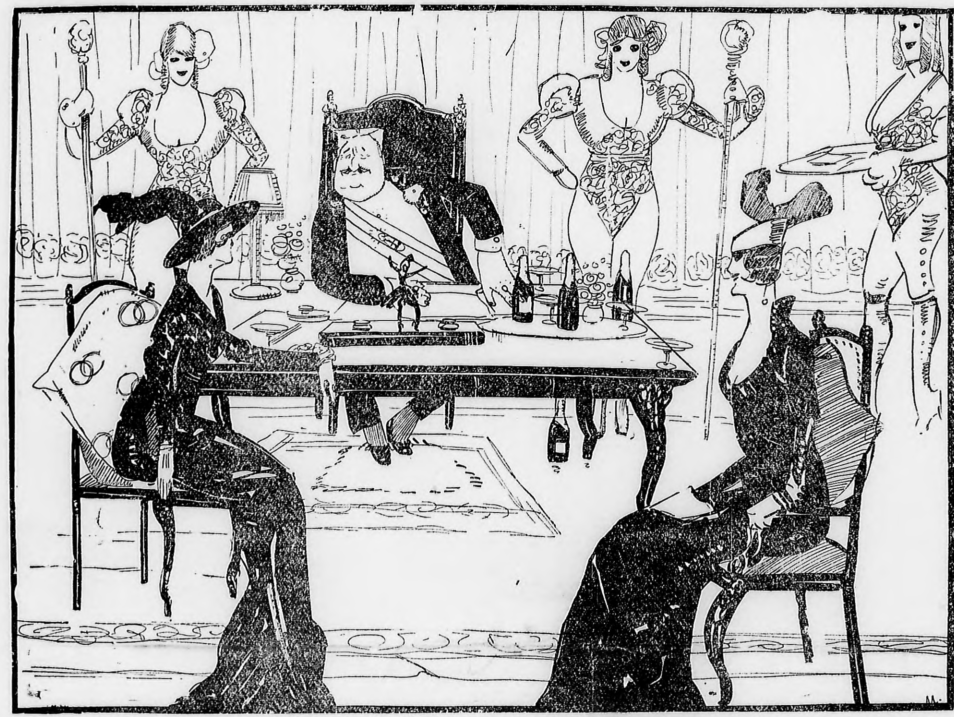
Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

FLORES DE CORTESANIA

Ligeras variaciones en el ambiente oficial



El despacho presidencial tiene estos días un singular aspecto. La severa rigidez de los libreas que implantó el doctor Sáenz Peña, para dar semejanzas de corte a su despacho; los lacayos, los maceros, los gentileshombres, los palafreneros, los brillantes edecanes, los empolvados cancerberos, los infinitos personajes y subpersonajes de escalera arriba y de escalera abajo, han sufrido una transformación en el presente interinato.

Don Benito, cortesano a su manera, entiende que en una corte, significa mucho el fasto y el boato, pero tambien las cortesanas tienen un papel importantísimo que desempeñar, como igualmente lo tienen los cortesanos.

Ahora bien, como el rey es rey en todas partes, Benito es hombre de mundo en cualquier lugar donde se halle. Pero si el rey está en su trono, la majestad real adquiere una augusta severidad, que no tiene en los momentos de la vida vulgar y corriente. Por eso, si Benito es cortesano en su casa, sentado en un solio, su cortesanía debe adquirir un brillo especial y todo lo que le rodee ha de estar en armonía con su carácter y sus especiales predilecciones.

He aquí por qué se ha producido en estos días un cambio fundamental en las prácticas de la Casa Rosada, que a falta de condiciones topográficas para ser convertida en un jardín versallesco, tal como hubiera convenido a los deseos del interino, al menos, él ha hecho todo lo posible por dar a sus antesalas e igualmente a su despacho todo el galano aspecto a que está acostumbrado un hombre como él, para quien la cortesanía es la mitad de la vida.

Así, pues, de un plumazo, el primer plumazo presidencial, Benito substituyó toda la servidumbre. Las casacas azules, las medias blancas, los zapatos con hebillas, los galones de plata, fueron enviados al guardarropa. Los sirvientes barbudos y serios, destinados a menesteres más en consonancia con el ritual de otros palacios, y no con el que regentea Benito. Fué proscripta la entrada a los senadores, a los diputados y a los gobernadores de provincias, y el café con leche, el té y las masitas, quedaron en la despensa, para no salir más durante el interinato.

Benito hubiera mandado al remate los muebles severos del despacho y lo hubiese adornado a la oriental, pero un resto de consideración al temperamento arisco de don Victorino, contuvo la mano que iba a derrumbar de un plumazo los tradicionales ornamentos del despacho. Sólo en lo transitorio, quiso hacer modificaciones, y suplantó a la servidumbre, poniendo en su lugar a las más bellas y oxigenadas damiselas, cuyas señas y circunstancias figuran en su breviario galante, y modificó las costumbres de sus antecesores, respecto a la recepción de personalidades oficiales, abriendo solamente las puertas del despacho a las damas que figuran también en otros capítulos del breviario mencionado.

La Casa Rosada ha adquirido un ameno aspecto, un agradable matiz, que rompe la monotonía de la vida política, pesada y árida, poniendo una nota fresca, sonriente y perfumada, en los pasillos, en las antesalas y en el despacho presidencial.

Benito hubiera querido que los amplios jardines del Paseo Colón, hubieran sido un coto vedado a las indiscretas miradas del pueblo, para hacer de ellos un nuevo Versailles, pero pensó que le faltaría tiempo para la transformación, y se ha contentado con que solamente se opere el cambio en el interior del despacho, donde ahora, gracias a la ráfaga de alegría que entra a raudales por todas las puertas, va a surgir algo salvador, ya que se ha demostrado que la alegría es el más eficaz remedio para curar todos los males.

Alrededor de la fórmula presidencial

NUESTRA NOTA DE AYER

Ha constituído el tema predilecto del comentario en todos los círculos políticos, la nota adelantada ayer por este diario, respecto a la cuasi sanción oficial de la candidatura de don Máximo Paz a la futura presidencia de la república.

Diversamente encarada la cuestión, dada la multiplicidad de los factores en pugna, cada cual le ha sacado punta a su manera y dentro de las corrientes de sus particulares afecciones partidistas.

El cálculo de probabilidades en favor de don Máximo Paz, si bien no se niega en absoluto, es aceptado con naturales reservas.

Pero lo indudable del caso es que el doctor de la Plaza la ha sugerido y la propicia, no siendo difícil que a su regreso de "Los Leones" resuelva sancionarla oficialmente, contra la voluntad de los interesados en campear por los propios respetos.

En general, diremos que la noticia de la candidatura del señor Paz, ha sido acogida auspiciosamente, reputándosela con justicia una patente de garantía, así para la normalidad institucional y política como para el crecimiento del progreso económico social de la república.

Sangre, fuego y telegramas

Aquellos sanguinolentos folletines que aseguraron en otra época la grandeza de "La Prensa" han sido suplantados por un sucedáneo dramático y emocionante: los telegramas radicales. Literatura siniestra y trucidante, erizada de puñales, de carabinas, y cubierta por ensangrentados paños. Porque a través de la imaginación espantadiza del radicalismo, las provincias cubren aquella región desconocida y funesta que los geógrafos antiguos marcaban con cruces rojas. De lo que resulta que los comunicados radicales tienen ese sabor a la vez heroico y melancólico de los relatos de aventuras. Parecen fragmentos inéditos de las aventuras de un compañero de Alí Babá convertido a la vida honrada. Los modestos vecinos de las tranquilas aldeas cordobesas resultan los pobladores siniestros de una tenebre selva negra. Bajo los aparentemente honrados techos se aguzan estiletes y hierven letales pócimas destinados a ultimar radicales. Porque todo es una siniestra conjura contra el partido radical. Trucidantes policianos que mal encubren su verdadera función de sicarios; comisarios lúgubres bajo cuyos poncho luce, sugestivo, el lustre niquelado de los revólveres; noches sombrías en fantásticas encrucijadas; sordos tropeles de temerosas cabalgatas. Y por sobre todo ello, los ayes incesantes, los gemidos desgarradores de las víctimas de esa homicida faena.

Leídos esos telegramas uno se duerme tembloroso e inquieto. Es decir, no se duerme, que el insomnio pertinaz y agresivo, sugiere el temor de que alguien aguarda con un puñal listo bajo la cama...

Vaca Narvaja

Narvaja floreció en la época electoral que diera por resultado la elección del

Las incidencias políticas cordobesas han devuelto a la popularidad ese apellido complicado y pintoresco. Vaca

gobernador Cárcano. Editado por los radicales, Vaca Narvaja conoció la notoriedad. Era fonético de su patronímico, cortante y acerado como un instrumento de peluquería, voló, como los acentos de la fama por los cuatro cantos del país. Pero entonces, hasta se discutieron los orijenes filológicos de su apellido. Lo de Vaca era claro, cristalino; pero el enigmático Narvaja atrajo las investigaciones de los eruditos. Díjose que Vaca Narvaja era el seudónimo de un emir turco escapado milagrosamente a los rencores del sultán; procedencia misteriosamente miliunanochesca que dió grandes prestigios a la figura del eminente personaje. Vaca Narvaja, fué investigado, escrutado, glosado. La pirotecnia oriental de su magnífico apelativo coronaba los manifiestos radicales con la espléndida colgadura que pone un airón en la cimera de un yelmo. Fué el período grandioso del hombre. Después cayó envuelto en la amargura de la derrota. Su nombre quedó eclipsado como la media luna afín en el campo de la política. Nació gente, murió gente, pasaron los hombres por los caminos y fué olvidado Vaca Narvaja. Olvidado como un viejo saco colgado de una vieja percha dentro de un viejo armario. Olvidado como una cuenta en el cajón de un escritorio.



Pero he aquí que ahora resurje. Hay Vaca Narvaja nueva: luna nueva como quien dice. Otra vez lisonjea nuestros oídos la fonética armoniosa de su apellido. Otra vez su nombre magno nos hace soñar en la sagia Scherarazade, en Aladino y su lámpara, en caravanas de camellos cargados de orientales mercaderías, en Simbad el marino y el puerto de Bassorah. Venturoso Vaca Narvaja...

LOS TURNOS PARLANTES

En los paseos públicos

Los diversos partidos políticos que gastan saliva en la metrópoli, conforme a una indicación policial, han resuelto turnar rigurosamente las ocasiones para sus peroraciones trucu-suculentas.

En la secretaría de la secta del señor Justo tuvo lugar una reunión de radicales, socialistas, demócratas, unitarios e internacionalistas, a efecto de acordar el orden de los turnos atribuídos a la in-



El monopolio verbómano de los paseos públicos, es un atentado al buen gusto y a la salud de la población.

clemencia de cada una de las bocas partidarias, cuya apertura periódica a guisa de robinetes, dá riendo suelta al chorro continuo de la felicidad democrática que substanciada en aire y saliva, llevan acumulada en los pliegues de sus humanidades redentoristas.

Los radicales y socialistas fueron declarados fuera de la ley de los turnos por la secta justista, pues, como ya lo habíamos previsto, todo puede permitir el marxismo irredento, menos que le copen o monopolicen la tribuna del público y libre macaneo, sinicatra interción que albergaban desde un principio los señores de la boina, fecundos en saliva pestífera como sus hermanos en la fé social de la buseca.

Los paseos públicos dejarán de pertenecer al municipio desde el mes entrante, en que su administración pasará en absoluto a manos de la sociedad anónima del libre macaneo político, autorizada a disponer de aquéllos a los fines particulares de su parlachinería ambulante.

En verdad que ha llegado a ser necesario claudicar el torrente oratorio de nuestra economía política, pues su desborde amenazaba matar por impregnación hasta la última célula de la conciencia ciudadana, convirtiéndonos a todos en húmeda miga de pambazo.

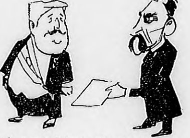
Menos mal que los radicales hayan sido limitados en los turnos. Aunque no hay que mucho alegrarse, por aquello de que lo que no se va en lágrimas, se va en suspiros. Pues la secta ¡horror! se ha atribuído el monopolio de los turnos parlantes.

Una suerte con desgracia

Frustrada renuncia del señor intendente

Nadie ignora que la renuncia del señor Gramajo es un anhelo público. En poco tiempo el señor intendente ha obtenido una marabillosa unanimidad de antipatías. Todos los diarios atacan al señor intendente. (Entre otras malas condiciones, tiene el señor Gramajo la de ser intendente en una época en que la intendencia no puede dar avisos. Sólo nosotros tenemos avisos municipales; pero también lo atacamos al señor intendente por puro "dilettantismo).

Dada la máxima aspiración del municipio, pues, la renuncia del señor Gramajo sería un suceso fausto. Algo muy semejante a una fiesta cívica. Y bien, ayer casi pudimos celebrar tan regocijado acontecimiento. El señor intendente renunció. Por desgracia el presidente interino no se atrevió a aceptarle la dimisión.



Historia. Contáronle al señor Gramajo que el doctor Villanueva se había manifestado muy disconforme con su actuación administrativa. Le dijeron que el doctor Villanueva tenía vivos deseos de solicitarle la renuncia. Le agregaron, finalmente, que el presidente interino estaba dispuesto a desautorizarlo en la primera oportunidad que se le brindara. En conocimiento de esos chismes, el señor Gramajo, lleno de esa necrológica dignidad que lo caracteriza, envió una lacónica dimisión al presidente interino. Estupor de Benito. Asombro del mundo. Ganas no le faltaron a Benito de aceptar la renuncia. Pero ¿qué diría Plaza? La malaventurada nota le resultaba al presidente interino tan incómoda como el regalo de un elefante en la calle Florida. Por fin, resolvió la dificultad telegrafiándole al doctor Plaza. Inmediata, seca, definitiva vino la respuesta de Salta: "Que Gramajo quede donde está". Dócil, Benito devolvió su renuncia a Gramajo y Gramajo se quedó donde estaba.

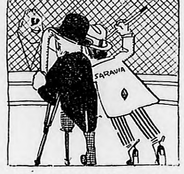
He aquí cómo estuvimos ayer a punto de conocer de cerca a la ventura.

AMARRETISMO DE UNO

SACRIFICIO DE DOS

Con airado continente y movido de un bello anhelo de reivindicación para el amigo, el señor Castellanos afirma que su compinche don Zoilo no pagó ni medio en el gasto originado por los telegramas célebres. Rechaza la aseveración del acusador de la Torre, que dice fué el movedizo Cantón quien desembolsó los noventa y tres pesos importe de la travesura abortada. El caballero Castellanos defiende a su aliado, y en esto como en lo de la "responsabilidad única" vuelve a mostrarse intrépidamente cyranesco, y noble y valeroso a la manera de un nuevo Men Rodríguez.

Pero — y este es un pero poco halagador — resulta que su actitud, en lugar de campear eficazmente por los prestigios del amigo Zoilo, contribuye a ridiculizarlo en forma desprestigiante. De lo asegurado por el señor Castellanos — quien dice que los gastos telegráficos los pagaron a medias él y Saravia — surge una revelación terminante: el antojadizo y mudable Cantón es un



Largando la "menega" en amable colaboración...

amarrete de la madona.

Tratando de convencer a un demócrata que conversaba con el soñador nirvanoide, éste le aseguraba:

—De la Torre no larga más que inexactitudes. Solamente a quien no conozca de "visú" a Zoilo, se le puede ocurrir que sea capaz de aflojar noventa y tres pesos de golpe. ¡Tiene gracia!

—Entonces, ¿es verdad que Saravia y usted fueron los paganinis?

—¡Claro, hombre! Le voy a contar lo ocurrido, que, seguramente, le fué referido al revés a don Lisandro.

Decididos a realizar nuestra burrada, fuímos al telégrafo los tres, muy agarraditos del brazo. Cantón nos advirtió:

—Les prevengo que yo oficiaré de socio industrial y ustedes de capitalistas. ¿Conformes?

Saravia puso ciertos reparos, argumentando que la farra debía liquidarse a escote, pero yo le convencí diciéndole.

—Zoilo tiene razón. Por su mucha práctica en las elecciones de los tiempos viejos, conoce la industria electoral mejor que nosotros. No hay matón de comité que no guarde un retrato suyo con alguna grata dedicatoria.

Cantón sonrió satisfecho, al notar que yo rendía homenaje al volumen de su personalidad. En seguida nos pusimos a amasar el barro que es del dominio público. Cuando terminamos y llegó el momento de pagar, Zoilo nos tiró por turno un golpecito al vientre, y, riendo siempre, se dirigió a la puerta, gritándonos desde el dintel: ¡chau, compadres!

Saravia desembolsó su parte, aunque debo confesar que poniendo una cara un si es no es hosca, y nos retiramos.

Una vez instalados en el automóvil, yo dije:

—Es innegable que para esta clase de negocios Cantón resulta un industrial eficacísimo.

A lo que me contestó mi socio:

—Será; pero también se puede asegurar que es un amarrete inconmovible.

Ya sabe don Lisandro lo ocurrido.

La cruzada contra los imperios centrales

LOS BALCANES

ALLI SE HA DE DEFINIR LA GUERRA

La falsía alemana

EL SACRIFICIO DE SERVIA.—DIES IRAE

Según todas las noticias, parece que las potencias aliadas se han decidido a ejercer el máximo esfuerzo en los Balcanes, empleando en defensa de sus poderosas reservas, y considerando a los Balcanes como el más importante frente de batalla en los actuales momentos.

Hace días veníamos anunciando que esa actitud era la más lógica y digna de las potencias de la "Cuádruple". La victoria de las armas vengará, sin duda, los fracasos de la diplomacia.

Todas las potencias se preparan a tomar parte en esa gran expedición, incluso Italia, que se manifiesta decidida y estudia de acuerdo con las naciones amigas, la mejor forma de emplear sus poderosos ejércitos intactos contra la amenaza de los imperios centrales...

Ya se han librado las primeras batallas de las tropas franco-inglesas contra los búlgaros, habiendo sufrido estos últimos terribles derrotas: la invasión de esas fuerzas en territorio búlgaro continúa, mientras más de ochenta mil hombres se dirigen a socorrer a los servios, cuya bravura hace pagar caro a los teutones cada metro de tierra que ocupan.

En breve se encontrarán en los Balcanes más de trescientos mil combatientes franco-británicos, sacados de diversos contingentes, sin debilitar las líneas de los Dardanelos, donde la ofensiva aliada contra los turcos continúa cada día con mayor intensidad y con mayores éxitos. La declaración de guerra de Italia a Bulgaria y su decidido acuerdo de intervenir en la Cruzada, han ejercido bienhechora influencia en el espíritu de los gobiernos de Grecia y Rumania, que se preguntan a estas horas de cuáles subterfugios podrán valerse para mantener su precaria neutralidad y evitar el cumplimiento de sus formales pactos, si se ven rodeadas completamente por los ejércitos aliados. Rusia prepara fuerzas numerosas para invadir la Bukovina, y otro cuerpo que desembarcará en Bulgaria a fin de cooperar con los aliados. Rumania tendrá que decidirse entonces a entrar en guerra con los teutones, como es el decidido sentimiento de su pueblo, si es que no quiere comprometer para siempre la realización de sus grandes aspiraciones nacionales. Si las tropas rusas se ponen frente a los búlgaros, no sería difícil que se produjese una revolución contra el gobierno del zar Fernando, pues es sabido que el pueblo búlgaro, por tradición, simpatías y gratitud, es absolutamente adicto a los moscovitas, que fueron sus libertadores.

Ya se han producido graves acontecimientos en Bulgaria, sublevaciones de tropas y fusilamientos de jefes, que señalan a las claras la impopularidad de esta guerra a la que ha arrastrado a Bulgaria la insanía de su monarca y las ambiciones de unos cuantos políticos venales, sometidos a las influencias de Berlín y de Viena. Los jefes alemanes que con su característico espíritu imperialista y arbitrario han asumido los altos comandos de las tropas búlgaras, provocan legítimas protestas de los jefes nativos que se ven lastimados de tan violenta manera, en su dignidad y en su patriotismo.

Se dice que para evitar que los búlgaros combatan con los rusos y eludir el peligro de probables contrastes, Turquía enviará un cuerpo de ejército para que se las entienda con los rusos. No sabemos hasta dónde podrá llegar el auxilio de los turcos a sus nuevos aliados, desde que tanta necesidad de auxilios requieren ellos mismos, estrechados cada vez más por el círculo de fuego de los franco-ingleses, ante la tempestad de metralla que avanza lenta pero seguramente a Constantinopla, por el famoso paso de los Dardanelos.

En todo caso, es casi seguro que los turcos obtengan en esta nueva expedición, la misma suerte que en el Caucaso y en la ridícula parodia de invasión al Egipto.

Aun en el caso de que los austro-alemanes logren aniquilar la resistencia de los servios, lo que es muy difícil empresa, y derrotar a los ejércitos aliados que van en su apoyo, cosa mucho más difícil todavía, se limitarán a establecer el contacto con Bulgaria y abrir camino a Turquía para el envío de material de guerra. Seguramente no se aventurarían a emprender campañas más grandes hacia el Egipto y la India, que demandan el empleo de formidables contingentes, los cuales no sabemos de dónde habrían de sacarlos los austro-alemanes, y provocaría la entrada del Japón, con todas sus enormes fuerzas intactas, contra ellos.

Dado el caso de que triunfaran Austria y Alemania en los Balcanes, en el mejor de los casos para ellas, ¿qué habrán logrado de ese precario triunfo momentáneo?

Gracias a la distracción de importantes fuerzas que han debilitado el frente oriental, los rusos en una enérgica ofensiva van ganando terreno, con todo éxito y tienen tiempo holgado de rehacer sus tropas y equipar poderosas reservas para lanzarlas al asalto definitivo.

En el frente de Francia y Bélgica, los aliados siguen acumulando elementos para asegurarse el triunfo en la gran ofensiva final, sin que hayan tenido que mermar considerablemente la potencia de sus líneas. En todo caso, la invasión a Servia habrá aplazado por algunos meses más las operaciones ofensivas, sin comprometer en modo alguno sus resultados finales.

El ejército austro alemán que invade a Servia, sufrirá pérdidas enormes si no queda aniquilado en la empresa, como lo hacen suponer las terribles bajas que ha experimentado ya ante el fuego de los servios. En esa forma, el citado ejército habrá perdido la mayor parte de su valor táctico cuando concluya la campaña, y no podrá ejercer ninguna influencia apreciable para ser empleado en otros frentes amenazados.

Alemania tendrá que distraer nuevas fuerzas, para conservar las posiciones conquistadas en el nuevo frente, al que deberán atender, hostilizadas sin cesar por los servios y aliados.

Así, pues, aun en el caso del triunfo las ventajas no valen el sacrificio en la campaña recientemente emprendida por los teutones.

Si los aliados logran detener la invasión, lo que es casi seguro, Grecia y Rumania se pondrán a su lado, Bulgaria será aplastada y Turquía obligada a someterse a las armas vencedoras.

El fracaso austro-alemán, será enorme y repercutirá sensiblemente en las operaciones generales. Estudiando detenidamente la situación que se han creado Alemania y Austria en la presente aventura contra Servia, puede decirse que dicha invasión no es otra cosa que un ataque desesperado, para evitar la asfixia y el extrangulamiento definitivo, un llamado angustioso a la fortuna y al prodigio para escapar a la muerte final e irremediable.

Creemos no equivocarnos al predecir que suceda lo que suceda, los Balcanes serán la tumba de los imperios Centrales, o señalarán el principio de su tremenda derrota definitiva.

Avión francés fotografiado desde otro aeroplano, en el momento en que explota un shrapnell cerca de él

EXTRAORDINARIO VIAJE DE UN PERIODISTA PARISIEN

BERLIN, VARSOVIA, BUDAPEST, VIENA Y MUNICH

El único periodista "aliado" que logra penetrar en las líneas austro-alemanas

(CONTINUACION)

Me sorprendió sobremanera la conversación de aquel burgues que tan iniciado parecía en las cosas de la guerra. Cuando se hubo marchado interrogué al mozo:

—¿No es el ministro de la guerra, ese señor?

—¡Oh! no; pero tampoco es un cualquiera... Le he visto aquí muchas veces, conversando con oficiales superiores.

Como había terminado de comer, le pregunté adónde podríamos ir, durante dos o tres horas, para distraernos un poco.

—Le aconsejo a usted que vaya con sus amigos al Lessing-Cinema, en donde se ve a Max Lenda en el papel de detective de la guerra. "Sehr spannend." (Es muy emocionante).

No quisimos seguir el consejo, y nos fuímos al Admiral-Palast, que queda a pocos pasos de la cervecería.

Encontramos allí un público bastante numeroso, compuesto en su mayoría de jovenzuelos. Todos bebían. Bebían con preferencia licores fuertes.

Según decían nuestros vecinos, el gobierno estaba por prohibir el alcohol. Se entiende que prohibírselo al pueblo, para llevarlo todo a las líneas del frente, en donde la tropa lo consume en gran escala.

Y mientras el gobierno estudia la conveniencia de la tal medida, los berlineses se despachan a gusto en eso de beber alcohol. — un alcohol de patatas, muy barato por cierto, pero el más dañino de todos los alcoholes.

De estos abusos resultan querellas y peleas callejeras, que la policía reprime de acuerdo con órdenes especiales: los agentes no detienen más que a las personas que, por su aspecto, parecen llevar cantidades de dinero. Se las conduce a la comisaría, se las registra con cuidado y, si llevan oro en los bolsillos, se les propone entregarlo al "Reichsbank" o a las "Darlehenskassen", a cambio de bonos de tesorería, y a la condición de no proceder ni cobrar multa en lo de la ebriedad y desorden.

Y con ese procedimiento entran todos los días en los citados bancos enormes cantidades de metálico...

Pero si el berlinés bebe mucho y fuerte, también le gusta comer en abundancia.

Y ¡qué manera de comer tienen estos señores!

Hace un momento, en el restaurant me entretuve observándoles.

Comprobé ante todo que la mayor parte de entre ellos, — los que se hallan en edad de servicio militar, — habían sufrido graves mutilaciones, lo cual habla muy alto en favor de nuestro cañoncito de 75.

También pude observar que ninguno de ellos, — gente bien por lo general, — sería aceptado en ninguna mesa, ni siquiera medianamente decente, de Francia e Inglaterra.

Si bien es cierto que el prusiano come con amor y glotonería, también lo es que, para comer, mete un ruido escandaloso con los cubiertos y las mandíbulas. Para llevar el bocado a la boca hace uso del cuchillo, y usa este mismo cuchillo para sacar sal o pimienta de los saleros...

Mientras les veo comer, pienso:

—¡Pobres alemanes!... ¿Qué irá a ser de ellos?!...

No piensan más que en comer, y este asunto de la comida se está poniendo muy seriamente feo en Alemania: el pescado de mar, es muy difícil encontrarlo, ni aún en los restaurants de mayor lujo: la carne no ha aumentado mucho de precio, gracias a la intervención del estado, pero escasea muchísimo porque, desde el principio de la guerra, se consumió en Alemania grandes cantidades de carne de cerdo, con el propósito de no agotar el stock de patatas.

En cuanto a cereales, las sequías han hecho mermar notablemente la última cosecha. Se pensó durante un tiempo, con la conquista de Polonia, en el trigo de Libau; pero resulta que los rusos, al retirarse, no sólo destruyeron las sementeras, sino que incendiaron escrupulosamente todos los depósitos del trigo que no lograron llevarse.

De ahí que el pan blanco, como digo más arriba, esté asumiendo proporciones de hostia, y que el pueblo alemán, — malgrado sus protestas varias veces manifestadas en forma alarmante, — deba seguir con el pan KK, fabricado a base de féculas, y de un paladar altamente repugnante.

LAS REPRESALIAS

LOS SUBMARINOS INGLESES

OJO POR OJO

La campaña de los submarinos alemanes ha quedado casi paralizada, después de una serie de siniestros y bárbaros atentados. El gobierno alemán ha dado como causa de la suspensión de dicha campaña, el deseo de satisfacer los reiterados pedidos de Norte América y sus enérgicas protestas contra tales crímenes, en nombre de la Humanidad y del derecho de los neutrales. Pero la verdadera causa, consiste en las medidas eficaces que ha adoptado el almirantazgo inglés para la protección de los buques mercantes, dotándolos de medios de defensa que neutralizan por completo la acción de los submarinos enemigos y los ponen en condiciones de repeler y castigar sus ataques. El más grande de los éxitos ha coronado la obra previsora del almirantazgo, librando de ese modo al comercio universal de un positivo peligro y una constante amenaza.

A su vez, los ingleses se han dedicado desde muchos meses atrás a la construcción de submarinos para atacar en sus propias aguas a los buques de la armada germánica, que a pesar de todos los desplantes del viejo von Tirpitz, no se ha aventurado todavía a salir de sus cuevas, y afrontar una batalla en mar abierto.

Los submarinos británicos han hundido numerosos buques alemanes, en el mar Báltico y aguas adyacentes, impidiendo toda entrada de víveres etc., a Alemania, del lado de los países escandinavos.

Esa acción de los submarinos ingleses supera en su obra destructora la superioridad de la marina de Inglaterra sobre la del káiser, a despecho de falsas aseveraciones propaladas durante la guerra, inspiradas en momentáneos éxitos parciales y sin importancia.

Sólo en una cosa se diferencia la acción de los "sub" ingleses de la de los alemanes; pero es en algo esencial a todo espíritu de pueblo civilizado. Las dotaciones de los submarinos ingleses observan el más escrupuloso respeto al derecho de gentes y a los convenios de guerra, mostrándose asimismo inspiradas en nobles sentimientos humanitarios hacia los propios enemigos que se esfuerzan, en salvar después que los buques han sido echados a pique.

En esto y en muchas otras cosas se diferencian los ingleses de los alemanes pues media entre los dos pueblos exactamente la misma distancia que media entre un bárbaro y un hombre civilizado.

La sombra del Kaiser en Buenos Aires

El pueblo argentino, acostumbrado a sacudir la tiranía, se ve hoy sometido al despotismo inaudito de la Compañía Alemana de Electricidad, que teutónicamente, cree sus súbditos a todos los argentinos.

Pasa por encima del derecho legítimo, viola domicilios, atropella sirvientas indefensas.

¿Qué concesión, ni que ley hay en el país, que pase por encima de la Constitución y del Código?

La complacencia e indiferencia de las autoridades edilicias la han llevado a un engreimiento del cual no tardará en caer como todas las tiranías.

Ninguna ley la autoriza a suprimir la corriente con menos de dos meses de atraso y en este caso por ausencia de los patrones solo se trata de ocho días, aviso número 26.285, importe de 2.35 por ciento, y se ha violado el domicilio atropellando la sirvienta vieja para cortar la luz.

La situación de Turquía

De día en día se va haciendo más crítica la situación en Turquía. Les va siendo imposible a los jóvenes turcos contener la indignación del ejército turco, mermado sin cesar, y del pueblo hambriento.

Según datos que proceden de una fuente fidedigna, un profundo descontento reina entre la oficialidad turca, y hay quien vislumbra ya los primeros síntomas de insubordinación contra los alemanes.

El Cheick-ul-Islam Hair Effendi y el gobernador de Constantinopla, Ismet-Bey, han presentado su dimisión. Este ha retirado la suya el mismo día, bajo amenaza de muerte. Consta que las autoridades turcas locales siguen ordenando prisiones en masa de armenios, los cuales son víctimas de pésimo trato.

La alianza ruso-japonesa

Sigue hablándose con gran insistencia de la alianza ruso-japonesa.

La última crisis, con la entrada en el ministerio de Negocios extranjeros del gabinete de Tokío del ilustre ex embajador en París, barón Ishil, ha hecho que todos crean llegada la hora de esta alianza. Se estima que el barón Ishil es ferviente partidario de la referida alianza, porque no sólo ve en ella una defensa contra Alemania, sino que asegurará al imperio del Sol Naciente la realización de sus aspiraciones legítimas de expansión en el Extremo Oriente.

Estas aspiraciones no se limitan a las provincias limítrofes de Corea, sino que se extienden hasta las regiones que riega el río Azul.

Para conseguir sus propósitos, ningún apoyo mejor que el de Rusia, la potencia europea que tiene más influencia en el mundo amarillo.

Además, la alianza se hará, porque en la opinión pública de ambas naciones predomina el criterio que inspiran estas palabras de un redactor del "Japón Times":

"Para tratar esta gran cuestión de la alianza con Rusia, no pongamos tanto nuestra vista en los intereses materiales, sino en los inmensos motivos de orden elevado que convienen a las naciones civilizadas".

Dentro de unas semanas se firmará la alianza, porque si para ello está el terreno propicio en Japón más lo está en Rusia, donde no hace mucho que M. Kasonoff decía en la cámara:

"Nuestras relaciones actuales con el Japón deben ser los heraldos de una alianza que nos estreche".

Rusia está ya recibiendo municiones de su futura aliada, y el ministro de Negocios de ésta ha dicho en una interviú:

"Es para el Japón un deber imperioso examinar lo que hay que hacer para llevar la posibilidad de nuestra ayuda a Rusia al máximum".

Todo esto nos hace ver la razón de que se hable tanto, y con tal empeño, de la alianza ruso-japonesa.

Los aviadores franceses

EXTRACTO DE UNA CARTA DE UN AVIADOR ALEMAN

"... Ya no estoy en Z. Nuestra escuadrilla ha venido a D... Porque ahora no se ve a los aviones franceses más que reunidos en número considerable, ora para venir a enterarse de lo que pasa en nuestro campo, ora para impedirnos el paso por encima de sus líneas. Como disponen los franceses de gran cantidad de aparatos y que nos cortan el camino de una manera sistemática, no hemos tenido más remedio que seguir su ejemplo.

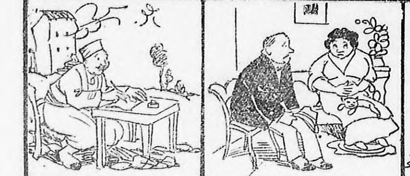
Las escuadrillas francesas operan como sigue: cuando quieren impedirnos que ejecutemos nuestras exploraciones, unos diez aviones de los suyos suben a 2000 metros y recorren todo lo largo de nuestra línea; otro número igual de aparatos ascienden a .000 metros y operan en dirección contraria a los primeros. Si por casualidad uno de los nuestros se esfuerza en pasar entre las mallas de esa red, los dos franceses que estén más cerca de él le atacan a un tiempo por arriba y por debajo. Si así no es suficiente, vienen otros dos para ayudarlos. Lo mismo hacen cuando se trata de hacer echar bombas sobre nuestros centros de aviación y estaciones del ferrocarril, etcétera. Están organizados de la manera siguiente: cada escuadrilla se compone de un avión de dirección, de otros encargados de la orientación, y, por último, de los que llevan las bombas. Maniobran con muchísima habilidad, lo mismo que si fueran escuadras en el mar".

ALEMANIA Y LOS ESTADOS UNIDOS

Llama mucho la atención la extraña credulidad del pueblo y de los políticos norteamericanos. Todos los periódicos importantes comentan la facilidad con que América cree que Alemania la tratará con respeto y observará lo pactado oficialmente, después de haber visto cómo los "hunos" modernos se han portado con Servia, han roto el Tratado con Bélgica y han deshonrado las firmas puestas en Tratado de La Haya. Los últimos acontecimientos deben ser un amargo despertar para el pueblo norteamericano. El gobierno y los americanos se percatan ahora de que los ofrecimientos pacifistas de Alemania eran resultado de los esfuerzos hechos para ejercer influencia en el sentimiento público.



LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



LA CARTA DEL ZUAVO
"Mis queridos padres: El rey de Italia ha sido nombrado cabo de zuavos. Yo también. Vale decir entonces que estos galones no se dan a un cualquiera."

EL BUEN PARIENTE
—¿Le escriben sus primos?
—Sí: especialmente Enrique no deja en una sola carta de preguntar por mi mujer.



CAMINANTES
—Dicen que algunos proyectiles contienen plata...
—¡Corro a enrolarme.



EN TIERRA BOCHE
—¿Quiere una ensalada italiana?
—Imbécil; llámela de otro modo.



—Tiene ojos de chino, el pequeño.
—Mejor, así podrá vivir en Francia y pasar por chino.



COMPETENCIA
—Las reuniones han perdido sus encantos.
—Claro; la unión sagrada no permite hablar mal del gobierno.

(De "Pêle Mêle", París).

"Critica" en Francia

Carta del general Gallieni al corresponsal de CRITICA en Paris

Con motivo de haber enviado al Gobernador militar de París un ejemplar del album de CRITICA, nuestro corresponsal en la capital francesa recibió del general Gallieni la siguiente carta de agradecimiento:

"**El general Gallieni—Gobernador militar de Paris—Comandante del ejército de Paris.**—Agradece sinceramente al señor Picard por el album de CRITICA, que ha tenido a bien enviarle, y que, en los graves momentos porque atravesamos, constituye un precioso recuerdo de las muy cordiales relaciones que cultivó con argentinos cuando, aún joven oficial del ejército francés, realizó un viaje al Senegal, a bordo de un trasatlántico que hacía la carrera a América del Sur".

París, Setiembre 18 de 1915.

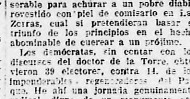
Mucho ruido y pocas nueces

El desastre radical de Salta

A pesar de la infernal barahunda armada alrededor de las elecciones verificadas recientemente en Salta, el radicalismo local no ha podido obtener otro éxito digno de [illegible]tarse, que el abominable accidente que, en forma de una niña en estado... [illegible] de examen, se les atarugó a los principios.

Haber gastado tanta labia, tanta tinta, tanto servicio telegráfico (inclusive los [illegible] de la ingenua conferencia con el papá de la niña) intercambiado con el comité nacional y su representante en el gobierno, señor Ortiz, para salirnos luego con que solamente 14 electores, y gracias, han podido sacar triunfantes en la reciente campaña comicial salteña, es como para pegarles cuatro tiros por sus cuatro contados y otros tantos en su mate por alebosos y traidores.

Porque su propaganda ha sido extraordinariamente alevosa y traidora y nefanda la evidencia de sus actos policiacos todos, rematados en un infantil conato



de sedición, o mejor, en un complot miserable para achurar a un pobre diablo revestido con piel de comisario en Las Zorras, cual si pretendieran basar el triunfo de los principios en el hecho abominable de cuerear a un prójimo.

Los demócratas, sin contar con los discursos del doctor de la Torre, obtuvieron 39 electores, contra 14, de los imponderables regeneradores del Parque. He ahí una jornada genuinamente radical, digna de un monumento con pistola y con boina, para eterna memoria y fama de los principios.

Como en Salta, no mejor campaña les espera en Córdoba.

Las compañías de seguros

Se necesita más inspección

La quiebra de La Bola de Nieve y las versiones más o menos contradictorias que corren respecto a la consistencia de la Caja Internacional Mutua de Pensiones, nos sugieren ciertas reflexiones sobre esta clase de instituciones, donde el azar financiero representa un factor tan importante, y sobre las compañías de seguros en particular.

Este diario tiene un programa bien definido en estas cuestiones financieras. Aunque no está dentro de su carácter y de su modalidad tratar asuntos tan serios, a CRITICA cupo el alto honor de dar la voz de alarma en el derrumbe de ciertas instituciones cuya caída nadie veía intencionadamente y que nosotros hemos predicho día a día, edición por edición. Nos referimos al Banco Francés, cuyos manejos internos conocíamos por lo que nos fué fácil afirmar datos categóricos, y a la Bola de Nive.

Ahora, se anuncia la situación insostenible de algunas compañías de seguros. A nadie que conozca cómo se financian estas instituciones, debe extrañarle que la crisis reinante las afecte de una manera directa. En las compañías de seguros se ha derrochado el dinero a manos llenas. Una de ellas, la más famosa, la de más capital, compañía nacional por más señas, ha batido el record de las de su especie, haciendo seguros por varios millones de pesos en pocos años.

Es claro que contó siempre con la buena voluntad de los gerentes de nuestras primeras instituciones de crédito. El Banco Español y el de la Nación fueron su mejor palanca. Pues bien: una institución que compromete todos los capitales que tiene a su custodia, el dinero de tantas gentes, no ha publicado nunca sus balances. Y si los ha publicado de estas cosas, no los hemos visto.

Es sensible. Lejos estamos de dudar de la honorabilidad de los directores de esa gran compañía, pero he aquí que la crisis no respeta el carácter moral de las empresas donde planta la garra. Por eso, y por otras razones, sería bueno que la compañía a que hacemos referencia veladamente, pues no es nuestro objeto perjudicarla en sus intereses que son los intereses de todos, dé publicidad a su gestión financiera. E iguales reflexiones nos sugerirán otras compañías en un suelto próximo.

No es posible que por desidia del gobierno en la inspección de esta clase de compañías, se damnifique, perjudicándose, un numeroso público.

El asunto de la Bola de Nieve

UN PANAMA?

Para esta tarde está convocada la asamblea de accionistas de la Bola de Nieve, a objeto de tomar en consideración la medida adoptada por el directorio al presentarse a los tribunales.

Las referencias de este asunto aseguran que un importante núcleo de accionistas impugnará la conducta de los directores sobre quienes, según se asegura, pesan graves cargos respecto al manejo de la sociedad.

Parece existir una plena comprobación documentada del desacierto con que ha sido manejada la institución, pues contaba con sobrados elementos para que su vida fuera próspera. En cambio, hoy está en la ruina y su haber reducido a una expresión ridícula.

Se sindica como principales responsables de estos manejos incorrectos a dos directores cuyos nombres [illegible] publicaremos oportunamente.

Las versiones que nos llegan aseguran que si el juez de este asunto procede con bastante energía, los accionistas y suscriptores podrán reivindicar propiedades valiosas enajenadas a precios irrisorios.

Además, se dice, hay miembros del directorio que han suscripto acciones y no las han integrado.

Estamos investigando estos y otras versiones por tratarse de un asunto que afecta directamente a millares de personas humildes que confiaron sus ahorros en la buena fe de un directorio que parece no ha respondido a la confianza que en él se depositó.

"El ugartismo y los animales"

O sea la persecución a los principios...

El divino tartamudo de la boina, en el estilo maravilloso en que sabe hacerlo, se queja de las persecuciones de que diz el doctor Ugarte hace víctimas a sus propincuos de la provincia; pero errando la embocadura, escribe que "las policías de la provincia de Buenos Aires, no sólo persiguen y hostilizan a los ciudadanos radicales, sino que se ensañan con sus bienes y sus haciendas", o en términos más exactos, con los animales afiliados a la causa radical.

"El ugartismo y los animales" intitula su suelto de ática factura, y a renglón seguido, afirma que la policía, "para molestar y hostilizar a los ciudadanos radicales de Monte Grande, toma los animales (¿qué hacés, tomate?) y los encierra en un corralón, donde permanecen muertos de hambre y de sed hasta que paguen la multa y entreguen las libretas de enrolamiento..."

No es a nosotros, a fe, a quienes toca demostrar la "animalidad" radical: a confesión de parte, relevo de pruebas: si ellos mismos se declaran bovinos, no hay que hacerle: son hombres libres, como si dijéramos, animales sueltos a campo, y tienen el perfecto derecho de pacer sin que nadie les moleste.

El agudo representante de la intelectualidad periodística de la boina, termina su magistral suelto "El ugartismo y los animales" de esta guisa:

"... mostrar la impudicia del régimen ugartista, del que no se podrá libertar la provincia de Buenos Aires, si no es por el esfuerzo de todos sus habitantes (incluso las vizcachas) coadyuvando con su voto al triunfo de la causa radical..."

En verdad os digo, decía Nuestro Señor Jesucristo, que si los radicales no fueran animales, merecerían serlo...



"... para hostilizar y molestar a los ciudadanos radicales, la policía de Ugarte "toma" los animales y los encierra en un corralón..."

EL DOBLETE SANTAFECINO

VIRTUALIDAD DE LOS PRINCIPIOS

En el desgobierno de sí mismo

La junta de gobierno del partido radical de Santa Fe, ha resuelto convocar a sus propincuos a una convención provincial para los días 14 y 15 del mes entrante, a efecto de proclamar candidatos a gobernador y vicegobernador de la provincia.

El radicalismo oficial, o sea el menchaquismo, se propone convocar a su vez a sus paniaguados a una otra convención principista, con idéntico propósito.

Ello quiere decir, pues, que la unidad regeneradora en Santa Fe tocará en breve el instante álgido de la crisis cismática que hace rato viene trabajando su existencia en desastre. Los doctores de la boina, especialistas en la aplicación del "salvarsán" doctrinario-democrático-institucional, se ven atacados precisamente del mal que quisieran contener en bien de la buena salubridad propincua. Es lo que ocurre por lo común: en casa de herrero, cuchillo de palo.

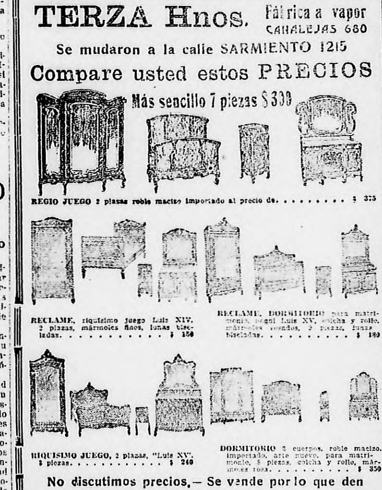
Los radicales, adobados en la salsa de su morboso principismo, viven agobiados bajo el peso de los propios espejismos y de las propias ilusiones, como si dijéramos en perpetuo estado de congestión democrática. Por fértil que sea la expresión de la palabra, jamás llegará a suplir en lo más mínimo la eficacia de los hechos, que son a la postre los que fundan y cimentan la experiencia. La regeneración alienta el prurito de no tener ideas: la habilidad un sí es no es maquiavélica, de desarrollar palabras para sistematizar la carencia de pensamiento central. Los hechos siempre toman de sorpresa al partido radical, y no puede ocurrir de otra manera, atendiendo a la manifiesta insinceridad de los principios que cohonestan su insidiosa existencia. Donde hay una mente, hay un pensamiento y un destino.

Pero dentro del radicalismo santafecino, desgarrado por un violento cisma casero, ha desaparecido hace rato la noción de un pensamiento y de un destino políticos, así entre la gente oficial de la boina, como entre la que se ha desplazado a la oposición: no existe en unos y en otros, como exteriorización de ideas, sino el recrudecimiento de una hambre pánica por la conservación y la conquista del gobierno, respectivamente.

La música principista, ejecutada en la plancha santafecina, tendrá luego que cambiar de diapasón bajo la uña nacarada de Juancito Machain y demás orquestas de la regeneración local.

Los radicales demostrarán así, no pudiendo transigir entre ellos mismos, su capacidad para el gobierno de los demás. Si no saben regir con tolerancia el movimiento y dirección de los propios destinos, es por demás evidente que con semejante negación fundamental, menos podrán "salvar" a los herejes del principismo regenerador.

Pronto asistiremos al doblete principista, pugnando por imponer sobre aquella provincia, a guisa de corona de espinas, las virtudes paralelas de su crisis cismática de actualidad.



EL CASCA-NUECES

MONTENEGRO

BELGICA

ALEMANIA

Estas son las grandes victorias que tanto gusta a los alemanes

LA GUERRA EUROPEA

La campaña contra Servia

HEROISMO DE UN PUEBLO

Inminente intervención de Rumania

GRECIA NO SE UNIRA A ALEMANIA

En todos los frentes de combate los aliados hacen morder a los teutones el polvo de la derrota

LA ACTITUD DE RUMANIA

EN FAVOR DE LA ENTENTE

PETROGRADO, 22 (2 p. m.). — Ha llegado a esta capital, un enviado rumano que trae una misión especial cerca del ministro de relaciones exteriores de Rusia.

Un redactor de la "Novoie Vremia" ha entrevistado a dicho delegado rumano. Este declaró al periodista enfáticamente que el ejército y la nación están entusiastamente del lado de la "entente" y que en su país todo el mundo está firmemente convencido de que muy en breve el gobierno abandonará la neutralidad.

"Ahora tenemos casi listos — siguió diciendo — 600.000 hombres. Esta cifra se podrá aumentar hasta 1.100.000. En lo que respecta a las existencias de municiones, nuestro ministro de guerra ha tomado las grandes medidas que las circunstancias aconsejaban y todo está bien previsto".

Terminó declarando el diplomático rumano que se han concentrado ya en los desfiladeros de los Cárpatos, 300.000 hombres perfectamente equipados.

LA BARBARIA BULGARA

DIGNO ALIADO DE ALEMANIA

ESCENAS DE SALVAJISMO

PARIS, 22 (2 p. m.). — De Atenas telegrafían que los búlgaros sistemáticamente matan a todos los civiles y queman los pueblos.

En las regiones del Timok y de Nueva Servia centenares de hombres fueron fusilados y otros ahorcados.

Se han visto muchos niños mutilados.

Las mujeres son entregadas a los soldados para su escarnio.

La mayoría de esas infelices fueron violadas.

A los prisioneros heridos les arrancan la lengua y los ojos; a otros los riegan con petróleo y los queman.

No hay atrocidades que no se hayan cometido.

LAS OPERACIONES EN EL FRENTE ORIENTAL

Nuevos éxitos de los rusos

PETROGRADO, 22. (1 p. m.)—Ha sido publicado el siguiente comunicado oficial:

"En los bosques al este del camino de Mitau y en los alrededores de Olai, en dirección a Riga, los alemanes efectuaron numerosos ataques.

Los aeroplanos rusos arrojaron bombas en los edificios y en el material rodante de la estación de Friedrichstadt.

En el camino de Dwinsk a Nowo-Alexandrowsk, al sur del lago Meduoskos, los alemanes fueron rechazados. Perseguimos al enemigo, que se retira en desorden.

En la orilla izquierda del Styr continúa la persecución de los alemanes dispersados en los bosques.

Tomamos la granja de Mulczicki.

Abajo de Rafalowka los alemanes fueron rechazados en la aldea de Sovieshoitza. Tomamos prisioneros y ametralladoras".

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

Nuevos combates en la Champaña

PARIS, 22. (1.30 p. m.)—Dice el comunicado oficial:

"El enemigo intentó de nuevo atacar nuestras posiciones en la estación de Souchez, pero fué en absoluto rechazado con grandes pérdidas.

En el sector de Reims, el enemigo bombardeó de nuevo nuestras posiciones, pero nuestra artillería contestó con toda eficacia, reduciendo al silencio a las piezas enemigas.

Continuaron con gran violencia en el Artois y en el Argona la lucha con granadas de mano, de trinchera a trinchera".

GRECIA ANTE EL CONFLICTO

No intervendrá en favor de Alemania

ROMA, 22 (1.30 p. m.) — De fuente insospechable aseguran que el gobierno griego ha garantizado a los diplomáticos de la cuádruple que Grecia jamás intervendrá en la guerra a favor de los austro-alemanes.

Se sabe que actualmente los diplomáticos de la cuádruple están ejerciendo gran presión sobre los hombres de Grecia, para obligar a que sea cumplido en su espíritu y en su letra el tratado servio-griego.

LA CAMPAÑA AUSTRO-ITALIANA

NUEVOS PROGRESOS DE LOS PENINSULARES

ROMA, 22 (12.30 p. m.). — El comunicado oficial dice:

"El enemigo bombardeó violentamente nuestras posiciones del Carso. Contestamos enérgicamente.

En las alturas de Doberdo, hubo también un violento duelo de artillería.

En los demás puntos del frente el día transcurrió en una relativa calma.

LA CAMPAÑA CONTRA SERVIA

EL PIGMEO DEVORADO POR EL GIGANTE

LONDRES, 22 (1 40 p. m.) — De Nish trasmiten la siguiente información:

"La lucha continúa en la línea de Alexandrovatz a Kersna.

Los búlgaros tomaron la orilla derecha del Kaolonoatz y se mantienen en la línea de Tchav a Vlassina.

Los búlgaros han reconquistado el ferrocarril de Salónica a Nish, cerca de Vranja. Las comunicaciones entre los servios y Salónica están cortadas.

La presión del enemigo por el norte es muy fuerte.

Las recompensas en el Salòn Bellas Artes

LAS DE SIEMPRE...

Los doctores y otras yerbas que componen la comisión nacional de bellas artes, dispuestos con el "portugués peludo" a concluir con nuestro arte nacional, no sólo han declarado desiertos los premios de pintura, sino que han resuelto, como una serie de terminaciones de la Caja de Ahorros de la provincia, otorgar unos cuantos premios que llaman de estímulo y que quitan por lo pobres las ganas mismas de ir a buscarlos.

Es inútil que tengamos pintores como Fader, Franco, Guttero y escultores como Falcini. Están de más. O está de más la comisión nacional de bellas artes.

Esos artistas que no hacen antesalas y no saben correr detrás de estos ilustres señores de la comisión para que les den un premio, no conseguirán nunca una recompensa por sus méritos. La comisión nacional de bellas artes entiende que los artistas son como las viudas del congreso y que si no van a llorarles hambres los artistas pueden reventar, porque su necesidad no ha sabido ser traducida en adulación, lisonjas y otras maneras de merecer.

Esta comisión de bellas artes, así como está, en manos de una serie de "morochos", no será nunca nada más que una expresión muy nacional de nuestras costumbres políticas, pero nunca una comisión argentina preocupada por y en bien de nuestro arte. Dejar nuestros mejores artistas de lado, es olvidar, desconocer los sacrificios de esos jóvenes tan bien dispuestos en el único momento en que ellos esperan de personas declaradas aptas por el gobierno para entender de cuestiones que no están al alcance de cualquiera, el reconocimiento de sus innegables cualidades, como lo hubiera hecho un jurado europeo, haciéndose justicia, nada más que justicia, a su sinceridad, fe artística y desinterés.

Y ahora que todo es irreparable, despidámonos de la ilustre comisión y de su jurado, como lo harían las máscaras: ¡Hasta el otro carnaval!

Que todo ha sido una mascarada y que detrás de las caretas premiadas estaban los amigos de siempre.

Mantecón y Palacios Palacios y Mantecón

¡UNIDOS PARA SIEMPRE!

Los socialistas más nuevos carecen de oradores eficaces. Tienen un montón de habladores, cuya inutilidad exaspera al señor Palacios, padre, tutor y curador del flamante partido. Lo menos malo entre lo peor resulta el compañero Mantecón. Tiene la rara virtud de recordar una docena de discursos, que no se le caen de la mollera por nada del mundo. Además,—y tal vez este sea su más preciado don—se parece físicamente al doctor Palacios. Como éste, usa una sedosa y renegrida melena, (que la quisiera para sí el podado señor Vedia), luce grandes mostachos, arqueados y puntiagudos como astas, y tiene unos ojos de los cuales diría Pérez Zúñiga que dan la hora antes de tiempo. El caballero Mantecón es todo un buen mozo.

Los dirigentes del partido, obrando con mucha cordura, han decidido que Palacios y Mantecón constituyan el plato fuerte de la oratoria partidista.

—Necesitamos conferencistas para hablar en la sociedad "Los descamisados del Progreso".

—Que vayan Mantecón y Palacios.

—Los compañeros de la Boca solicitan oradores para disertar sobre el tema "El esternón del proletario y el talón de Aquiles".

—Manden a Palacios y Mantecón.

—Acaban de avisar los socios del centro 'Quejidos de redención", pidiendo el envío de peroradores, para tratar el siguiente asunto: "Lavajes de la civilización sobre el cráneo de la barbarie".

—Flétenlos a Mantecón y Palacios.

En fin, el secretario del partido es tal la costumbre que ha adquirido de nombrar a un mismo tiempo a Palacios y Mantecón, que, el otro día llegó una bella joven a secretaría, solicitando la presencia de Palacios, y el aturdido interpelado ordenó:

—Que atiendan a esa señorita Palacios y Mantecón...

Universitarias

Y SECUNDARIAS

Escuela normal núm. 7—

Este colegio realizará un festival organizado por el mismo, a beneficio de la Biblioteca Sarmiento, el 27 del corriente, a las 3 de la tarde, en el teatro Nuevo, Corrientes 1528.

La comisión organizadora del mismo está compuesta por las señoras: Angela J. Santa Cruz, Rita C. Miranda, Varonilla Crespi, María Sofía Silva Barrios, Elvira Fanny Esposito; señores Adolfo Saavedra, Zavaleta, Juan Félix Togeiro.

El programa en el cual hay números interesantes, ha sido confeccionado de la siguiente manera:

Primera parte—1o. Scherzo, en sol mayor, Matucci, señorita Julia Dufau; 2o. Primavera y amor, baile infantil; 3o. Cantos criollos, por el payador Nicomedes Galíndez; 4o. Sirenitas, cuadro vivo.

Segunda parte—1o. Imitaciones por el señor Roberto Cazeaux; 2o. La vendedora de claveles, Cavestany, señorita Josefa Silva; 3o. Tonadillas por la niñita Urien Alberú; 4o. A orillas del mar, baile infantil.

Tercera parte—1o. Concierto de guitarra: Capricho árabe, Aires nacionales, profesor Antonio Sinópoli; 2o. Ernani (Cavatina), Verdi, señorita Celia Campodónico; 3o. Solo de violoncello, profesor señor Ezio Bolognini; 4o. Alegoría, cuadro vivo.

Facultad de Medicina—

La cuarta inscripción y los permisos de exámenes, comenzarán el lunes, de acuerdo con las siguientes fechas:

Lunes 25 de noviembre: 1o. y 1er. años de medicina; miércoles 27 de noviembre, 6o., 5o. y 2o. años de medicina; jueves 28 de noviembre: 5o. y 2o años de medicina y escuela de farmacia; viernes 29 de noviembre: 4o. y 3o. años de medicina y escuela de odontología; sábado 30 de noviembre, 4o. y 3o. años de medicina y escuela de obstetricia.

A fin de poder ser incluídos en la lista de regulares, los recibos de pago deberán depositarse en la secretaría hasta el 6 de noviembre.

Colegio nacional Buenos Aires—

El profesor de dicho establecimiento don Enrique García Velloso, dará el lunes próximo a las 5 p. m., una conferencia sobre el origen de la imprenta en Buenos Aires.

Inspección de colegios nacionales en toda la república—

La dirección general de enseñanza secundaria está llevando a cabo inspecciones en todos los colegios nacionales de la república, habiendo encargado esta tarea en la capital federal al doctor Publio C. Escobar, el cual ha cumplido su cometido en el colegio nacional Domingo F. Sarmiento, y lo continúa actualmente en el Nicolás Avellaneda.

Terminación de clases en los colegios nacionales—

Las clases en los colegios nacionales, terminan el 15 de noviembre, pero se clausurarán a medida que finalicen los exámenes escritos.

El colegio a crearse en Mar del Plata—

La comisión de vecinos de Mar del Plata que prestigia la creación de un colegio nacional en aquella ciudad, ha solicitado del ministro del ramo, doctor Saavedra Lamas, que en caso de fundarse el establecimiento sea denominado Juan Martín de Pueyrredón, en homenaje al centenario de 1916, y porque el partido donde va a estar ubicado dicho colegio es llamado con el mismo nombre.

Inclusión de contabilidad en los programas de aritmética—

La inspección general de enseñanza secundaria ha recomendado a todos los rectores, que incluyan en el programa de aritmética las bolillas correspondientes a contabilidad, lo cual comportaría beneficios a los estudiantes, dada su importancia especialísima en la rama comercial.

Colegio nacional Nicolás Avellaneda—

Los alumnos del 5o. año señores Carlos Márquez y García Pizarro, dieron ante los alumnos del mismo curso una conferencia de química orgánica, la que versó sobre glicerina.

Dicha conferencia es la última, dada la proximidad en la finalización de las clases; éstas han sido auspiciadas por el profesor de dicha materia, Sr. Francisco Gallusso.

DEL V SALON DE BELLAS ARTES

Caricaturas de los cuadros más sobresalientes, por Soldati.

PERIODISMO

"AZZAMAN"

Este colega vespertino, órgano de la numerosísima e importante colectividad siria, en general, y defensor de la autonomía del Monte Líbano, en particular, ha entrado en su undécimo año de vida, y en su quinto de aparición diaria, habiendo sido el primer diario sirio que comenzó a editarse diariamente en toda la América del Sud.

La marcha del colega desde su fundación ha sido progresiva, gracias a su dirección, que no omite esfuerzos para cumplir fielmente el programa trazado.

Felicitámosle en su aniversario, deseándole una larga vida.



ENTRE LIRICOS

Los del Coliseo

Es esta una de las pocas veces en qué no se ha defraudado al público, con una compañía de ópera, casi barata. Los pronósticos de la prensa en general han sido confirmados anoche. No es nuestra intención, con todo esto, decir que la troupe lírica del Municipal de Santiago de Chile, que debutó anoche en el Coliseo, sea la última palabra en materia de arte lírico, pero se puede declarar, sin ambajes, que es de una discreción apreciable en su conjunto. Individualmente, la "Aída" cantada anoche, nos ha dado la oportunidad de admirar los rápidos progresos de la soprano Poli-Randaccio. Indiscutiblemente, la soprano nombrada, es una de las figuras sobresalientes de la escena lírica. El público la aplaudió anoche con marcado entusiasmo. La señora Alvarez, en el rol de Amneris, agradó bastante. Hubo que lamentar el hecho de que, una indisposición repentina, la obligada a suprimir el dúo del cuarto acto. El tenor ruso Zinovieff, que por primera vez se presentaba ante el público de Buenos Aires, causó buena impresión. Dicho cantante posee una voz de timbre agradabilísimo. Es de lamentar la falta de escuela. Bardi y Roggio, correctos. La mise en scene como corresponde. Antes de poner punto final a este suelto, debemos advertir al regisseur del Coliseo que, mientras el concertante del segundo acto, un grupo de bailarinas discutían animadamente, dónde irían a comer un "pollo a lo spiedo" con ciertos admiradores de un palco vecino al escenario. Eso no está bien, ¿verdad?..

Maresca y los suyos

Ya lo dijimos el día del debut. El Victoria no es teatro para Maresca, ni Maresca hombre para el Victoria. El capo de la troupe de opereta no debe, para mantener sus éxitos, abandonar el Coliseo. La temporada actual nos dá la razón.

Papel sellado

La divergencia surgida entre la intendencia municipal y Da Rosa Araujo, sobre las cosas raras ocurridas en el Colón, en la temporada pasada, ha ido a parar a los tribunales. ¿En qué quedará eso? Nos lo palpitamos...

No hay peligro

Marranti ha formado compañía. Por el Sabatino se nota la ausencia de ciertos divos. No alarmarse. Esta vez Marranti se ha dado cuenta exacta de las simpatías de que goza en esta capital. El hombre ha resuelto debutar con su troupe en Santa Fe y de ahí seguir para el interior... Excelente idea. Lo felicitamos calurosamente.

A La Plata

Hacia allá irá la lírica que debutó anoche en el Coliseo. El viaje se realizará el día 2 del mes próximo.

De ahí a la Habana, como quien dice, a la casa de al lado.

EN EL SAN MARTIN

La fiesta de ayer. — Beneficio de la Imperio. — La Maravilla y Paquita Escribano.

Ayer tarde se realizó en esta sala de espectáculos, el festival extraordinario en homenaje a la memoria del malogrado actor Francisco San Juan y a beneficio de la viuda e hijos del extinto. El programa se cumplió en todas sus partes, mereciendo los artistas que tomaron parte, merecidos aplausos.

Entre los números extraordinarios que se presentaron figuró la joven tonadillera Pepita Sirvent (La niña del garrotín) que fué ovacionada, viéndose en la necesidad de presentarse en escena seis veces y cantar otros tantos couplets a instancias del público.

La niña del garrotín ha conseguido anoche un verdadero éxito, tiene condiciones para el género a que se ha dedicado, es joven y con tantas buenas condiciones, llegará, si llegará porque como la Cosette de Bohemios tiene un papá Girard, la señorita Sirvent tiene un papá Sirvent, que la empuja, es natural, la niña de los muñecos tucumanos, llegará.

La bailarina La Maravilla reaparecio anoche ante el público del San Martín, donde cuenta con muchas simpatías, su presentación en escena fué saludada con aplausos, lo mismo que sus danzas que interpreta como lo dice su nombre teatral "a maravilla".

El 29 del corriente, se realizará un festival extraordinario en honor y beneficio de la gentil bailarina española Pastora Imperio, con un variado programa. Será su fiesta sin duda alguna, la que asuma mayores proporciones en la presente época.

"La Zambra gitana", se estrenará definitivamente el lunes en última sección. Es una gitanería en un acto, escrita expresamente para la Imperio y fué estrenada con éxito en los teatros Real de Madrid y Lara.

Continúa actuando con extraordinario éxito la tonadillera aragonesa Paquita Escribano,—reina del couplet fino—la que en unión de La Maravilla, han servido a la empresa Rey y Cía. para reunir a un conjunto de varietés especial presidido por la Imperio.

El cartel de hoy es el siguiente: el vaudeville "Romper cadenas", en el que tanto se distingue el actor Miguel Ligero—en 2a. presentación de Los Chimenti, couplets por Paquita Escribano, bailes por La Maravilla y presentación de Pastora Imperio, con sus exquisitas danzas gitanas.

LA ARGENTINA Y EL BENEFICIO EN EL COLON

Nos comunica la empresa del teatro Nuevo, que la señora Antonia Mercé (La Argentina), desea dejar pública constancia de que no tomará parte en el festival a realizarse en el Colón por las Damas de la Caridad.

La señora Mercé había sido incluida en el programa, a pesar de que no acostumbra a trabajar en beneficio alguno que no se realice en el teatro en que ella actúa.

Hace esta declaración la señora Mercé, para no herir las susceptibilidades de otras instituciones de beneficencia que han solicitado su concurso.

Quedan complacidas La Argentina y la empresa del Nuevo.

POR LA COMEDIA

"La Velázquez"

En tercera sección de esta noche se estrenará en este "coli" de la calle Carlos Pellegrini, el vaudeville francés, en un acto y dos cuadros, adoptada a la escena española por Sierra de Luna y titulado "La Velázquez", en el que tomarán parte los principales elementos de la compañía.

"El pañolón de Manila" y "El doctor Giménez" cuya segunda de anoche confirmó el éxito de la primera.

El lunes, conforme lo anunciado, se beneficiará el veterano Juárez, componiendo el programa: "El gran tacaño", "El enemigo de las mujeres", "La leyenda del monje" y "El túnel".

LA BELLA GRANITO

¡Una chica más que ingresa al teatro! Su próximo debut. — ¡¡Nos hemos salvado!!

Por esas churrerías de Dios, ha aparecido una niña joven, bastante bien parecida, y que viste de riguroso luto, la que pertenece a una aristocrática familia de la Villa del Oso y del Madroño.

La chica, es, si se quiere, hasta encantadora y si nuestros lectores lo dudan, fijarse no más!... en la lámina adjunta:



El divino rostro de "La Bella Granito". Los pequeños promontorios con que adornan su físico es sólo un depósito de granos... de maíz!

Tiene una afición delirante por el teatro; mucho más que Casinelli el famoso empresario de comestibles, del Victoria. No sale de los teatros de género chico, hoy convertidos por obra y gracia de Mendizábal and Compa. en vulgares music hall y en sucios tablados de café cantantes.

Pues esa chica—por las señas no cabe confusiones—está pintada de cuerpo entero y siente una fiebre estupenda por las varietés. La influencia que han ejercido sobre ella las furias coupleteras del Mayo y del "coli" que administra en la calle Corrientes el agente del "diez por ciento", el filántropo Osés, ha sido terrible. No vive un segundo sin molestar a los vecinos entonando el "Ven y ven" de la Quijano. "Los cuatro ases' de Paquita y hasta la rumba de La Preciosilla con verso y todo, al extremo de que hasta sus parientes se sienten indignados. Se instalan en la mesa y sus comensales al saborear la sopa, encuentra siempre un papelito entre los fideos; en el que se puede leer un couplet más o menos picaresco, con vistas a la pimienta. El pollito al horno lo hace relleno con tonadillas todas picantitas y con salsa inglesa (no confundir con la tiple de la ídem Virginia Trujillo). Y de postre?.. más tonadillas! más couplets! y un soldadito como final de un ramillete colosal!... (Qué hacés Húsar de la Guardia!)

Llega a un café y solicita un chocolate con churros y al presentarse el camarero con esos chismes, le entona el "Ven y ven" y al pagar el gasto le acomoda el "Ahí vá!... ahí vá!" de "La corte de Faraón". La niña esa está insoportable, es un horror aproximarse a su lado, ya le huye como si se tratara de una jettatore y hasta no falta quien al verla toque fierro como si se tratara de Zárate de Ortiz, que tiene el privilegio de terminar todas las temporadas.

Los muchos amigos de sus parientes ya la han bautizado, la llaman "La Bella Granito" y no es por los obstáculos que presenta en su carita como lo indica el maligno dibujante, sino porque es propietaria de un depósito de granos. Vende maíz, garbanzos y otros adminículos de esa naturaleza.

Su debut está próximo, está preparando el equipaje y un magnífico decorado pintado a grande brochazos por el descomunal Carotini.

Llamamos la atención de los morenos, La Bella Granito, como La Bella Otero, La Bella Mondonguito, La Bella Asunción Aguilar coupletera en gringo, la reina de Mengano, la reina de Fulano y la reina de Zutano, va a despertar la curiosidad del mundo teatral.

Ojo, señores del respetable! La verdura está muy barata.

Alfiler.

Los cómicos en la intimidad

EL TURNO DE LEONCITO. — UN COTORRO MICROSCOPICO. — LAS FRASES HECHAS. — YO NACI PARA EL AMOR... — LOS PEQUEÑOS GRANDES HOMBRES. — AL MARGEN DE UN VIAJE.

¡Trin... Trin...! Un timbre sonó por obra y gracia de la electricidad que nace de unas míseras pilas de Leclanché y no de esa "electricidad" que sabe experimentar la Maravilla y cuya fuente de origen nos callaremos por el momento, prometiendo la revelación del secreto en mejor oportunidad.

Al conjuro del eléctrico llamado apareció en la diminuta puerta del "apartement" una preciosísima criada, exquisita flor temprana del jardín del amor.

—¿Deseaban los señores? — preguntaron esos labios de fresa.

—Turbar el apacible sueño de vuestro amo, — respondimos.

—Mas turbado estuvo esta mañana con la interminable fila de visitas que a diario se suceden, desde la noche aquella en que el señorito dió su función de gracia. Pasen ustedes a la salita. Voy a llamarle; está en el baño. ¡Ah!... Me olvidaba... ¿A quienes debo anunciar?...

Extendimos nuestras tarjetas y la gentil fámula — genial tonadillera en un futuro lejano — desapareció por derecha de espectador. Aprovechamos la espera para dar un vistazo a la salita que nos cobijaba... ¡Qué miniatura de tesoro! Todo olía a manos femeninas, a perfumes delicados, a pétalos de rosa, como diría cualquier corista casta y pura. Es un "león" que vale lo que pesa, nos dijimos. Y nos echamos a hacer cálculos: Si pesa 28 kilos y si cada kilo vale...



En fin; divagaciones que a nadie interesan.

La futura "coupletista" volvió a aparecer:

—El señorito dice que pasen... Los espera en el baño ..

Cruzamos un pasillo tapizado de rojo que más que pasillo parecía la garganta de una tiple (búsquesele la punta al chiste) hasta dar con reluciente y blanco cuarto de higiénicas tareas.

—¡Qué pocos han de ser los cómicos que conozcan esta habitación, tan necesaria para felicidad de nuestros olfatos! — se nos ocurrió exclamar ante el bello espectáculo de verlo a Leoncito cubierto por el líquido elemento contenido en una tina de esas en que las "mamás" bañan a los críos.

—¡Hola!... ¿Qué tal?..



—Ya lo ven... Bañándome en este mar... Les parecerá raro que me bañe en una tina... ¿no es eso?... pero, a mí... ¡necuacuan!... Una vez quiso usar la bañera y ¡casi me ahogo! Y fijarse en las pastillas de jabón que uso, porque consto que yo sé lo que es jabón... Mirarlas: parecen pastilas de menta por el tamaño... A mí, me gusta todo lo diminuto...

—Por eso tienes una criadita que... ¡ya, ya!... ¿Cómo se llama, que nos interesa su nombre, pues algún día la veremos en escena y no será malo un recuerdo anecdótico?

—Pues fijarse en mí y tendréis, en frase hecha, el nombre de esa hurí que despampana.

—No caemos.

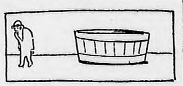
—¿Qué es esto?

—Una tina.

—¿Y yo?... ¿Cómo me llamo?

—León.

—Pues León de un lado y tina de otro, forman: Leontina.



—Eres más gracioso que Dupuy de Lome.

—No tanto; un poquito más que Lamas sí. Son frases hechas que lucubra mi mente a cada rato... Es uno de mis mejores entretenimientos, a qué se presta mi "fiero" apellido... ¿Queréis conocer a un gran músico?... Pues me pongo delante de un caballo y la frase hecha: Leon... cavallo!

—Mira que no vamos a perdonarte la vida, como sigas...

—Pues, con permiso, voy a saltar del baño y a ponerme un pyjama. Pasen otra vez a la salita y seré todo de ustedes.

Volvimos a la miniatura: al rato, Leoncito embutido en riquísimo pyjama de seda, nos vino a acompañar.

—Regio pyjama, le dijimos.

—Tengo varios del mismo corte... Los tengo de varios colores... Un color, para cada novia...

—¿Serán muchos más que los siete colores del arco iris?...

—A la enésima potencia... Calculad el número de tonos y tendréis el número de mujeres, que ha rendido este corazón diminuto. Yo, no exagero, nací para el amor...

—Pues habiendo nacido para el amor ya nos explicamos esa afición que tienes a los toros... ¡A qué negar que las casadas han de ser tu especialidad!

—No hago distingos... Todas me adoran, como al rey de las selvas...

—Y tú, siempre por las selvas, a la caza... Ya, también te cazará algún cazador furtivo, digo, alguna cazadora...

—Hay mucho aún que correr...

—Pero aquella aventurilla de España...

—Bananas del Brasil, por no decir naranjas de la China o babuchas de la Persia...

—No; lo que a ti te gustan, no son las naranjas de la china, sino: los limones... ¡Arriba el limón!... Ja, ja, ja...

—Por lo malo, me parece una morcilla de Juárez.

—Bueno, caro Leoncito. Cuéntanos algo de tu vida fuera de escena. El público desea conocer esas tus intimidades...

—Bien pocas son... Levantarme, ir al baño, un desayuno... ¡ah, eso sí, que no es en taza microscópica!... En cuanto a tragaderas, me las traigo como el mejor gastrónomo... Abrir la correspondencia, que es por regla general de origen femenino y que, también, en la generalidad de los casos, me abre algún nuevo corazón...

—Y algo más...

—Son ustedes excesivamente indiscretos...

—Es la cualidad del periodista que interroga. Sigue tu relación.

—Luego de leída la correspondencia, contesto la que me conviene, porque las hay... que no me convienen... Y a esas, me doy el lujo de despreciarlas.. Antes, se las endilgaba a Cibrián, cuya fama de Tenorio se debió toda, pero no lo digan, a conquistas mías... Y aquí, se me ocurre otra frase hecha. A ver si acertáis: yo y Cibrián y lo que os acabo de decir, ¿qué obra del gran teatro español os evoca?...

—No caemos...



—Escuchadme...

Y halló la respuesta cuando
lo vió a Cibrián conquistando
las hembras que él despreció.

—"¡La vida es sueño!"... Pero... caray con la frase hecha... Era con cola y compañía...

—Continuando: luego leo las crónicas tauromáquicas... después estudio un poquitillo, tomo un aparitivo, almuerzo, una siesta ligera y de las tres al "ver mouth"... ¡a la gran conquista! Y desde el mes que viene... a destrozar corazones en la madre patria, donde también me aguarda un gran corazón. Los espero el día de la despedida... Vengan con el hombre de la cámara y verán que "fotos" de damas que lloriquean podrán sacar.

La inoportuna llegada de una damisela, cuyo perfume de virgen inmaculada sahumó la casa, nos interrumpió el reportaje.

Nos fuímos, dejando a la fiera en plena selva... mientras la famulita nos decía: "No es tan fiero el "león" como le pintan..."

K. D. T.

APOLO

Continúa, como desde la primera representación, el éxito de "El distinguido ciudadano", obra en la que Roberto Casaux hace noche a noche las delicias del público.

Esta noche se repite la misma pieza que va precedida en el cartel por "Piadosas mentiras", de Collazo y Arias.

A pesar de la gran aceptación que ha tenido "El distinguido ciudadano", la compañía del Apolo no descansa, y está ensayando con empeño el drama en tres actos de los señores Oliverio y Girondo, titulado "La madrastra" con el que hará su debut la señorita Saleny.

UN ESTRENO EN EL ARGENTINO

"Contrabando de guerra"

Esta noche, en tercera sección se estrenará en este teatro la última producción teatral del celebrado bufo Florencio Parravicini, en complicidad musical con el maestro Acevedo, cuyo título "Contrabando de guerra" ha despertado la curiosidad del público, máxime si tenemos en cuenta que se trata de una obra de gran espectáculo para la que Coli ha pintado unas decoraciones que dejarán pálidamente pálidas sus anteriores obras.

Pero lo que seguramente llamará más la atención, será el gran desfile militar, con banda de cornetas y tambores por treinta cuerpos retrecheros que se han adquirido especialmente dentro de lo mejorcito del jardín de Venus. El desfile, que por lo menos será de 500 personas—¡va de veras el datito!—según se nos informa será el desencuadernamiento del arte militar.

Parra y Muiño, con todos los demás elementos de la compañía harán esta noche de las suyas con tal de agradar al público que tan difícil de gusto se está poniendo en esta época.

"La inocencia le valga", en segunda y "Cosas de París" completan el cartel.

El jueves, beneficio de Simari con el programa que ya hemos anunciado.

LA QUIJANO

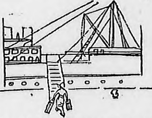
Su matrimonio en Chile

La coupletista "ingenua" Resurrección Quijano, tan extensamente conocida de nuestro público se encuentra actualmente en Santiago de Chile, donde está cortando el bacalao con sus tonadillas.



El acto del casamiento

El "ven y ven", le ha servido allí de mucho, porque entre tanto ven!.... y vente!..... ha logrado captarse las simpatías de un joven chileno y millonario que la ha prometido pasearla por las oficinas del Registro Civil.

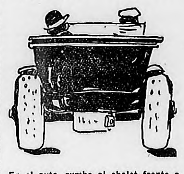


La Quijano al desembarcar en Cádiz

Sí, amables lectores: La Quijano, se casa con un joven de la alta sociedad chilena y que posee eso que hay que tener..... ¡parné!..... Su boda que no será como la del maestro Ronquillo con la coupletera de marras y en la que actuó de religioso fray Palomero (el malo); ni tampoco como la boda del cojo, ¡cá! la de la Resurre, será de esas de ley, con bendición papal y todo y previo el pago de diez del "ala" al jefe del Registro Civil.



El consorte adquiere boletos de tren para los Madriles



En el auto, rumbo al chalet frente a "La Puerta del Sol"

La noche en que dará el "sí" oh! Quijanito!... cuanto sacrificio vais a

realizar para entregar ese "sí" ante el fraile! En los últimos días de mayo "sucederá" ese "suceso" y la Quijanito se transportará con su consorte en un piróscafo de tres chimeneas, seis palos y cuatro elices rumbo a España. Se instalará en los madriles donde piensa radicarse por un tiempo, a gastarse las pesetas como Dios manda.

La noticia de su boda ha de tener repercusión en los círculos teatrales donde cuenta con tantas simpatías y entre los que dejará "amarguitos" recuerdos!

Quijanito!... que la nueva vida, esa del "sí"—tan difícil,—le sea de prolongadas dichas!

UNA MODESTA PERA

La "celebérrima" profesora peruana de ciencias herméticas y otras yerbas más, que anoche debería debutar en el Buenos Aires, nos hizo una modesta pera.

El dominio que tiene de las ciencias "ocultas", le permitió ocultarse en la noche de los tiempos y evitar así, un espectáculo tan desagradable como el del otro célebre profesor Bosco.

Se anuncia para esta noche. ¿Debutará?... ¡Chi lo sá!

COMO SE FRAGUA UN EXITO

Un éxito que no es tal éxito. — Entretelones que el público debe conocer. — Los negocios son los negocios.

En el teatro X, pongamos por caso, se ha aceptado una obra, de esas vulgarmente llamadas de "aparato", debida al desfosforado caletre de cualquier ilustre gato que merodea por los corrillos teatrales de esta metrópoli.

Para suplir la falta de ingenio, se encarga al escenógrafo, al sastre, al electricista, al maquinista, el hacer cosas raras y, generalmente, costosas. La empresa hace, como se dice, un gran gasto. Se estrena "eso" — que las más de las veces no tiene calificación alguna dentro de los géneros teatrales — y el público dice: ¡A mí, plin!, que traducido al idioma patrio significa: "A otro can con ese hueso".

La obra no ha gustado... pero se ha "gastado" mucho y aunque ambos vocablos son muy parecidos, distan mucho de tener el mismo valor, sobre todo para la empresa.

Sin embargo, es necesario salvar el error de quien ha aceptado esa obra y ha llevado al matadero los dineros del empresario. Se debe fraguar un éxito y tratar de que figure en el cartel hasta tanto compense por taquilla los dineros despilfarrados en su "mise en scène".

Para ello, basta un sencillísimo "truc". Considerar un éxito el estreno de la pieza, trocar las manifestaciones de desaprobación en frenéticos aplausos, dejar correr la "bola" y... ¡aquí del "truc"!... colocar la obra en dos secciones con un "proemio, prólogo o exordio" en los carteles, que diga más o menos: "Debido al creciente éxito de "La gran porquería", se representará todas las noches en segunda y cuarta sección"... Cartelones, tiras, postales, etc., etc., inundarán la metrópoli...

El pueblo muerde el anzuelo. Va y no vuelve, es cierto... pero en un millón y medio de habitantes hay incautos...

Generalmente la segunda sección se da para los acomodadores... ¡Qué importa!... La "cuarta" los salvará.

Y así se va tirando. Bien dijo Napoleón: "Los negocios son los negocios".

LA SEÑORA DE MONTENEGRO

Desde hace unos días guarda cama la señora del tenor cómico señor Montenegro, que ha sido víctima de una grave dolencia.

Como anoche circuló la noticia de que la señora Montenegro se halla gravísima, nos apresuramos a desmentir la especie.

Efectivamente la señora Montenegro ha sufrido una seria operación, pero anoche había mejorado y se hallaba fuera de peligro.

Deseámosle una rápida mejoría.

MODERNO

La compañía del Moderno, que con acierto sigue dirigiendo el señor Federico Mertens, y de la cual ya no forman parte la señora Conti, ni Antonio Podestá, anuncia para esta noche su antepenúltima función con "Un rico tipo", "Del bajo fondo" y "¿Quién la raptó?" (dos actos).

Ya hemos dicho que Humberto Zurlo y los suyos se retiran por unos días nada más, luego de cuyo descanso volverán con más bríos a la diaria tarea.

TEATRO ESMERALDA

Esta noche se pondrá en escena, por primera vez, la comedia en tres actos de Alfred Capins, titulada: "Les maris de Leontine".

Se continúa ensayando "Servir" de Henri Lavedan.

Anoche se repitió con éxito "Le bonheur sons la main".

OÑIVERTA FECUNDO

Nuestro infatigable compañero Oñiverta, lo mismo hace una caricatura, que dice un chiste, que fragua una obra de teatro.

Actualmente, su fecundidad de dramaturgo, deja chico aquel caso estupendo de fecundidad que se registró últimamente en el hospital Durand.

Oñiverta, caricaturista, chistógrafo y autor teatral, acaba de lucubrar las siguientes producciones: "El asesino" que estrenarán las huestes del Moderno, "El imperio del tango" que representará la compañía de las Lopetegui, que próximamente debutará en el Avenida y una revista ultra-macabra de hilaridad "roldanesca" y actualidad "gramajesca" que, probablemente, llevará a escena la troupe de Parra, en el Argentino.

Pero esto, no es nada. Tiene siete más en preparación y una tragedia en 19 actos que comienza en Barcelona y acaba en la Pampa Central, bajo un ombú corpulento.

"TANGOPOLIS"

Este es el título de una revista de gran espectáculo que ha sido leída a la empresa Rey y Cía., del teatro Comedia, por el conocido literato español señor Alarcón.

La producción del señor Alarcón, ha interesado vivamente al señor Lozada y se estrenará en breve.

Consta de ocho cuadros y está basada en acciones internacionales y americanas.

La música es posible que sea de Palacios, lo que es una garantía.

NUEVO

En función de moda se repite esta noche "La hora nona", de R. J. de Rosa, y vuelve a escena "La viuda influyente" del doctor Roldán, obra que no perderá su atractivo, mientras el papel de la protagonista esté a cargo de la señora Rico.

Terminará la velada, como de costumbre, con los bailes de La Argentina, como siempre tan apreciados por el público.

"EL REINO DEL DISPARATE" R. I. P.

Florencio Iriarte e Ivo Pelay han colado el sacramental telón a una revista de gran espectáculo cuyos títulos nos sirven de epígrafe y que la compañía del Argentino estrenará en los primeros días del mes entrante.

Tenemos los mejores informes de esta última producción de los afortunados autores de "El presupuesto".

BUENOS AIRES

El debut del sábado

El próximo sábado debutará en este teatro la compañía española de dramas y comedias, que dirige don Mariano Galé y en la que figura la primera actriz Pepita Muñoz y los actores Escobar, Fúster, Allariz, Nieva, Baena, Arana y Zarauz.

El debut se efectuará con el entremés "El flechazo" y la comedia en tres actos de Paso y Abati, "El gran tacaño".

El domingo por la noche, programa selecto, representándose dos de las obras predilectas de las familias: "Los malhechores del bien" y "Puebla de las mujeres", producciones que respondieron cumplidamente a la fama de sus autores, Jacinto Benavente y los hermanos Quintero...

LA MAQUINA DE MAPELLI

Un regalo a Gramajo

Como recordará el lector, el profesor Mapelli, usaba en sus experimentos una máquina eléctrica de esas de "alta frecuencia" que tenía la propiedad terapéutica de producir notabilísimos efectos en la cura de las enfermedades mentales.

Esta máquina, hoy en día en poder del empresario González, será regalada por el mismo a nuestro furibundo intendente a fin de que la ensaye.

Se nos asegura que a Gramajo le sentará notablemente el aparato de Mapelli.

Sobre todo, quizás así deje tranquilo a Messager y no revoque ordenanzas que transforman un "concierto sinfónico" en una fonda de vascos, con ribetes musicales.

FRONTON BUENOS AIRES

Inauguración

Mañana a las 9 p. m. inaugura el Frontón Buenos Aires su temporada de primavera-verano, con una función a beneficio de la Sociedad de Cooperadoras Salesianas. En dicha a la que ha prometido asistir S. E. el señor presidente de la República, se jugarán dos interesantes partidos de pelota, en el que tomarán parte los más afamados profesionales de ese deporte.

Las localidades del espacioso Fronton, han sido tomadas en su totalidad, lo que por sí sólo promete una interesante reunión.

Los entreactos serán amenizados por la banda municipal, cedida galantemente a la Sociedad patrocinadora de la fiesta, por el señor intendente.

POR EL ROYAL

Cositas

Se activan los ensayos de la revista que será estrenada en los últimos días de este mes. Pomé afirma que la labor que le está reservada le ha obligado ya a disminuir tres kilos de peso. Menos mal.

Continúa representándose con éxito "Viens, avec" de Carvil y Coll. La commére y Lydor se hacen aplaudir.

Ha causado excelente impresión entre los habitués a este teatro, la resolución de Mr. Bouvet, de desistir de su proyectado viaje a Europa.

Lambert tiene una serie de ideas para amenizar los espectáculos del Royal. Conocemos algunas que producirán buen efecto.

CASINO

Sigue el éxito creciente de la bailarina española Satanela, del malabarista cómico Rowland, de los ciclistas cowboys Buffalo and Co., de los bailarines y cantantes ingleses Rostus and Banks y de la "troupe" Tingel-Tangel.

Los demás números que forman el programa continúan siendo aplaudidos.

ESPECTACULOS

TEATRO AVENIDA

Compañía cómica española. Fernando Porredón.—Viernes 22, a las 6 p. m.: ¡Pido la palabra!, Lola Bravo y Trujillo.—A las 9: Entre doctores; Condición humana; El amor a oscuras.

TEATRO ESMERALDA, calle Esmeralda No. 443.—Compañía de comedia francesa. Charles Lebrey.—Viernes 22: estreno, Les maris de Leontine.

SAN MARTIN — Compañía cómica y de variedades.—Viernes 22, a las 5.30 p. m.: Los Monigotes; Los Chimenti; Paquita Escribano; Estreno de la bailarina La Maravilla y Pastora Imperio.—Noche, a las 9.15: Romper las cadenas; Los Chimenti; Paquita Escribano; La Maravilla y Pastora Imperio.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Viernes 22, a las 6 p. m.: El club de las solteras.—Noche, a las 8.45: El pañolón de Manila; estreno, La Velázquez; El doctor Jiménez.

MAYO — Compañía española de comedias y variedades. — Viernes 22, a las 6 p. m.: En siete minutos; Ada Milfleur; Falco y La Morita.—Noche, a las 8.45: Entre rejas; Los demonios en el cuerpo; Felipe II. En los entreactos programa de varietés.

VICTORIA — Compañía italiana de óperas cómicas y operetas Pietro Maresca. — Hoy, viernes 22: A pedido general, y por última vez: Boccaccio.

APOLO — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: viernes 22: Piadosas mentiras; El distinguido ciudadano; En los entreactos concierto Miramonte.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Viernes 22: Teatro de variedades; La inocencia le valga; estreno, Contrabando de guerra; Cosas de París.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante.—Viernes 22: Tercera función de moda. — La hora nona; La viuda influyente; Bailes por La Argentina.

MODERNO — Compañía cómico-dramática nacional. Director: Humberto Zurlo. — Hoy, viernes 22—Antepenúltima función.—Un rico tipo; Del bajo fondo; reestreno, ¿Quién la raptó?

BUENOS AIRES — Viernes 22: Ultima función de paso por esta capital de la célebre profesora peruana Olimpia Sara de Camponovo. Experimentos de hipnotismo y sugestión.

OTRO. — Compañía cómico-dramática española, Galé-Ros. Estreno: sábado 23, a las 9 p. m.: El flechazo; estreno: El gran tacaño.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Viernes 22: Exito de: Satanela, Rowland and Buffalo y Co., y toda la compañía.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

LAVALLE 836

El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Viernes 22: Macist: El amigo de los niños, bonita comedia en ocho partes.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

Muy poca concurrencia asistió ayer al hipódromo Argentino y esto se explica por cuanto el programa no revestía mayor interés y por otra parte se trataba de una reunión en día de labor, las que generalmente no son muy concurridas.

No hubo ninguna nota de mayor importancia durante la reunión, salvo después de la última carrera, donde el triunfo de Beleno dió lugar a que se produjera un distanciamiento; de esto nos ocupamos en otro lugar.

La cátedra fué derrotada en toda la línea; ni uno solo de los preferidos pudo llegar al disco victorioso y con este fracaso ya se puede imaginar el lector en qué estado calamitoso habrán quedado los aficionados y cómo se habrán retirado del hipódromo.

Salvo en la segunda y sexta carrera, donde quedaron rezagados Old England, Politesse y Mandolinata, respectivamente, las demás pruebas fueron largadas en momento oportuno.

Los fallos justos y equitativos.

Los jockeys de cartel no han tenido ayer un día feliz, el "maestro" que contaba con algunas montas como para adjudicarse dos o tres carreras, sólo pudo saborear una y eso gracias a la poca pericia del jockey Acosta, piloto de Rotterdam que estuvo muy desacertado en la dirección del pupilo del Montiel.

Otra cosa de importancia, y que nos olvidábamos de citar, es dejar constancia de que el negro Bastías no rodó y que el jockey (?) Lema ganó una carrera...

BATIENDO EL JUSTO

Mal principio y peor fin tuvieron los catedráticos en la reunión de ayer, nunca más justificado aquello de que: quien mal anda, mal acaba.

El programa que para esa reunión había confeccionado el Jockey Club era bastante interesante y con muchas inscripciones en las diferentes pruebas.

Los batacazos anduvieron a la orden del día y no triunfó ni un solo favorito, cayendo todos ellos derrotados vergonzosamente. Hubo varias novedades entre ellas el haber J. Fernández ganado una carrera, cosa que hacía mucho tiempo no sucedía; el distanciamiento de Beleno en la última carrera.

Los finales no entusiasmaron gran cosa, pues todos los animales que triunfaron lo hicieron con holgura, menos en la séptima carrera donde nos fué dado presenciar un final por demás interesante entre Rotterdam y Felpilla, animales que durante más de 200 metros pelearon cabeza a cabeza sin lograr aventajarse en lo más mínimo cayendo derrotado Rotterdam sobre la misma raya por la insignificante ventaja de media cabeza y en un gran tiempo.

Mal comienzo—

Ausente Walter Scott en la prueba de vallas, parecía quedar este premio a disposición de Popular. Así lo comprendió la cátedra que no titubeó un momento en hacer favorito al hijo de Pimental, con cuyo animal se llevaron el primer mejón los catedráticos. Lo hemos repetido hasta el cansancio, el dinero más mal jugado en las carreras es el que se juega en las pruebas de saltos.

Sol—

El astro rey que brilló ayer por su ausencia quiso hacer presente al público que no por no haber aparecido, había dejado de existir y para que se acordaran que aún alumbraba a la humanidad hizo ganar a su homónimo hijo de Ají, el cual le dió un alegrón mayúsculo a su entraîneur que no tenía mayores pretensiones que su pupilo fuera el ganador. La tragada fué muy poca, pues corrían por lo que pudiera suceder. La suerte le favoreció y se conforma el hombre con la comisión.

Richepín guapeó algo al final pero no hubo caso.

Empiezan los batacazos—

En la segunda del programa se produjo un batacazo de regulares proporciones, don Joaquín lo que se acopló a Valentín Fernández anda hecho un tigre y no pasa reunión sin que sus pensionistas se ganen sus carreritas.

El hombre de seguir así no va a saber dónde guardar tanta plata, pues está tragando a dos carrillos.

Con Alopex se corrían una bastante fija y lo prueba el hecho de habérsela dado al aprendiz García, pues para ellos todo se reducía a largar y... cobrar. El sport fué muy suculento y la gente tragó como manda el código.

Otro batacazo—

Si Alopex fué un batacazo, no le arrendamos la ganancia a la cátedra si hubiera ganado Aclamación. Como se recordará, la pensionista del stud Círculo de Armas fracasó en su última presentación.

A Pancho el loco la potranca no le gustaba para nada y no le jugó ni un boleto.

A un amigo que le preguntó cómo andaba su pensionista le contestó lo siguiente:

—Vea a la potranca en toda la semana no la he corrido para nada, y como para mí, si los caballos no tienen cinco trabajos por semana por lo menos, no creo que puedan ganar, pues yo quiero grandes tiempos en los aprontes.

Un amigo nuestro que sintió estas manifestaciones de Pancho el loco, sabiendo de que pie cojea el hombre se dijo: si Pancho no le ha hecho echar los bofes a la potranca en los aprontes, como la hija de Jardy es buena, es una fija.

Dicho y hecho, el hombre se jugó cien y cien y vean lo que se arma si no se le cruza la del doctor Vedoya.

Don Fortunato y los suyos—

Se vinieron a correrse una rumbeadita con su potranquita Huarmi. Pero el hombre tiene poca suerte y tampoco en ésta se les hizo. Le aconsejamos que le pegue un tiro en la cabeza.

La debutante—

Old England quizás extrañando el debut quedó chanta cuatro en cuanto se levantaron las cintas por cuya causa creemos que no tuvo la potranca mejor figuración.

Uno que ha dejado de fastidiarnos—

Es Pichuleo. Al fin el chivo Ratto vió coronados sus deseos de que el hijo de Pimental le ganara una carrera, pues al hombre lo tenía aburrido su pupilo.

Razón tenía para ello, pues no hacía más que entrar placé, pero al fin ayer, vaya hombre, se le dió al tungo por correr y tomó la punta para no abandonarla hasta después de haber traspuesto el disco.

El sport pagado por Pichuleo fué bastante bueno, hasta cierto punto injusto, pero válgale a Dosel, Ducal y otras yerbas que también se las traen.

El eterno segundo—

Cuándo no había de ser Dosel el que entrara segundo. Eso era tan fija como que era jueves.

¡Qué jetta que tenía el pupilo de Tapón! Es algo asombroso. Miren que al compositor favorito de la suerte (no por eso desconocemos los méritos de Tapón), caerle un pensionista tan jettatore, es cosa casi de no creer en la buena estrella de Tapón.

Ne nos ocuparemos más de Dosel gane o pierda... cuando quiera que salga.

Una fija de entretelones—

Era el potrillo Déspota II. En el segundo apunte tenía muy pocos boletos y apareció en las cotizaciones finales muy sostenido. El caballo corrió muy bien y nos parece que si su piloto no lo dirige con tanto apresuramiento, le pega el gran susto a Pichuleo.

¿Pues quién lo tiene?—

Al gran bonete se le ha perdido el bonete. Dice que el bonete blanco lo tiene. No señor. ¿Pues quién lo tiene? Vicente Pérez y es nada menos que un Le Brigant.

Este señor bandido de ganar, ayer se acomoda con un sport de la madona. Por suerte que no fué más que cuarto.

En la próxima papa.

Una performance contradictoria—

Fué la que produjo Riparia. Los otros días corrió muy mal y ayer ganó una linda carrera. Ya noticiábamos los otros días que la performance de la hija de Missel Truhs no nos satisfizo mayormente.

Los hechos se han encargado de darnos la razón con la carrera ganado ayer por la hija de Missel Trush.

Cómo le gustaría en fija a Churrinche la carrera, que el hombre ya desde mucho antes de la prueba andaba lo más radiante de felicidad y con una cara de pascuas que hacía presagiar algo bueno.

En cuanto levantaron la bandera, cómo sería la fija que se corría, que pidiendo permiso, en seguida empezó a bajar la escalera para ir a recibir a su pensionista. Nos aseguró un amigo de Churrinche que éste después de la carrera con lo que había tragado, había aumentado 10 kilos.

Que le haga buen provecho, pero al público maldita la gracia que le hacen los enjuagues del de la damiséllica figura, que también no dudamos ha tenido su gran parte de culpa en la mala carrera que produjo los otros días la yegua del stud Talismán.

Vea magnate: tanto va el cántaro a la fuente hasta que se rompe, ¡eh! y a usted ya se le rompió feo una vez. Tenga cuidado que ya es muy manyado, ¡he! y no falta más que la gota de agua que haga desbordar el vaso, ¡eh!

Un pequeño baño—

Está visto, decía Calmi, después de la carrera de Thamar, con esta yegua no puedo hacer patria. Siempre placé y nunca puedo ganar. Ya me tiene aburrida.

Lo creemos y además le notificamos que igual nos sucede a nosotros y al público.

Hoy corrió bien—

La Delfina II. La yegua respondió a las esperanzas de Felipe Núñez el cual después de la carrera aquella donde corriera en yunta con Royel Train, prueba en que la hija de Jardy hizo todo el gasto, se venía a correr una rumbeada con su pensionista.

Los buenos deseos fracasaron y el placé fué tan insignificante que no alcanzó para nada.

Dos emocionados—

Cuando don Lauro fué a buscar su pensionista al pesaje no podíamos distinguir cuál estaba más emocionado si el compositor o el jockey Juan Fernández. Miren que el guasquerito hacía tiempo que no ganaba una prueba.

En las carreras está resultando lo que en álgebra: que dos valores negativos multiplicados dan uno positivo. Dos enjettados como don Lauro y Juan Fernández dieron por resultado el triunfo de Retiro en un clásico y con un sport muy suculento.

Había que verlo a don Lauro teniendo a su caballo de la rienda, mientras el jockey desensillaba.

Estaba tan emocionado que ni atinaba a respirar. Los comisarios dudaban si era un hombre o una estatua. Este por su parte se restregaba los ojos y contemplaba al potrillo no pareciéndole cierto que el don Lauro de los Santos, el compositor del gran Old Man, ganara un clásico.

¡Lo que es la falta de costumbre!

Casi brilla otra vez—

El Sol. Pero esta vez era escrito en inglés el día del Sol.

Don Juan como de costumbre se tiró un lance de la madona con su Sunday y por poco se le hace ganándose él una ponchada de pesos. ¡Qué performances más contradictorias producen estos pensionistas del Asteroide!

Bronca—

Nos consta que hubo bronca entre Pianezzi y Máximo Acosta, pues el entraîneur del Montiel le achacaba al grone el haber dirigido el caballo con mucho apresuramiento y malgastarlo peleando con Sin Humo durante los primeros metros de la carrera, circunstancia que aprovecharon Sunday y Retiro que habían venido corriendo a la expectativa.

El papelón—

En esta carrera estuvo a cargo del eximio Torterolo que dirigía a Sin Humo. El pupilo del stud Abrojo con una punta de boletos, que entre paréntesis le gustaba en fija a su entraineur por la linda carrera que ganó el otro día, se comió como la llaman los aficionados la U.

Es que Mingo tiene mala pata para correr en punta.

El rubio del Three Star—

Que el hombre es un gran ranún, hace rato que lo sabemos. Pero que también no le perdemos pisada debe el lector convenir con nosotros que también es cierto. De Nail hemos hablado hasta el cansancio y no haremos mayores comentarios. Si el público nos ha hecho caso algunos la habrían acertado y nos felicitamos de ello. Hemos tratado de averiguar de este maquiavélico personaje todo lo que humanamente es posible saber respecto de las intenciones que animan a otro semejante.

Que tragaron en una forma espantosa no le quepa la menor duda al público.

El caburé—

Se tiró a la pileta con Cotagaita. Esta pensionista en una sí y en otra no figura. Pero nos alegramos que no se haya hecho. Que se jorobe. Dios no quiere cosas sucias y la victoria de la hija de Catamarca hubiera sido una de las cosas que hubieran despedido muy mal olor por lo sucias.

Al buen entendedor pocas palabras.

Muchos no creyeron—

Había una punta de gente que sabía que Angeolina en el apronte le ganó a Cortesía. De esto se deducía que Angeolina podía muy bien ganar esta prueba, pues su compañera de ecurie Cortesía, las había ya ganado a todas en un buen tiempo.

Pero la vieron con la monta de Sormani y no creyeron que Narciso pudiera ganar esta carrera.

El resultado les demuestra que cuando un animal corre, puede ganar con cualquier jockey. Carlos Bustos andaba muy contento por la performance producida por su pupila y si bien no ganó, cobró un placé bastante bueno debido única y exclusivamente a la monta de Sormani.

Gran baño—

Lo notamos al inglés más pálido que de costumbre después de la carrera de Inquisición. Sería del frío que le produjo el baño. Le aconsejamos al jhony que no tome las cosas tan a pecho, pues dado lo delicado que está, estas emociones lo podrían llevar a la sepultura y todavía es joven y tiene que pensar en vivir qué diablos.

Un final emocionante—

La carrera más linda de toda la tarde fué sin duda alguna la séptima del programa de ayer.

Nosotros noticiamos que la hija de Galloway tenía una corrida de 1'38" 1/2 en la distancia, al freno. Los otros días estaba anotada y fué retirada después de estar anotada para reservarla para ayer. La pupila de Bonetto revelando condiciones hasta ahora desconocidas en ella, dió pruebas de una gran guapeza, pues luchó más de doscientos metros con Rotterdam, el que no la pudo quebrar en ningún momento.

Amadeo Bonetto se jugó hasta los níqueles, pues al hombre le gustaba en fija la carrera, sufrió horriblemente durante el transcurso de la misma y recién respiró al final cuando vió que ponían el número cuatro. Casi creíamos que le daba un ataque apoplético por la emoción sufrida. Parece que el hombre nunca hubiera ganado una carrera. Un poco más de serenidad don Amadeo, qué diablos, no es usted un principiante.

Un desgraciado—

Nos está resultando Rotterdam. Ya su entraineur había quedado cabrero con la derrota de Lovelace y este otro desgraciado acabó de colmar la medida. Ya lleva Rotterdam perdida varias carreras de pura mala suerte.

¿Y Persil?—

¿Qué le había pasado al hijo de Dieudonné que corrió tan mal?

Tienen la palabra los interesados.

Un doblete que se le quedó en la garganta—

Fué al stud Tricolor. Los hombres habían hecho la redoblona Alopex-Beleno (nos consta que Persil no fué tomado en cuenta) y cuando ganó, creyendo haberse llenado de plata se produjo el distanciamiento.

Lo que pareció raro a todo el mundo fué que Beleno repitiera su performance, pues ya el stud Tricolor nos tiene acostumbrados a cada cosa que peor es meneallo.

Muchos de los que tragaron con Alopex lo desembucharon en ésta. Pero con todo les ha quedado mucha plata.

Ambrosio cobra de arriba—

Bien dice el refrán que al juego que hay desquite no hay por qué disgustar-

se. Esto podría aplicarse a Ambrosio Elnen. Vez pasada le distanciaron a su caballo Beethoven por haber molestado y hoy que el hombre creía ya haber perdido, le quitan la carrera a Beleno y se la dan a Petit Duc, pensionista éste de Ambrosio Elnen.

No tragaron mayormente por cuanto los otros días les gustaba mucho y defeccionó feo.

Hoy cobraron de arriba.

Otros que cobraron de arriba—

Fueron los que jugaron a Folleto y no cabían en sí del gozo.

El del zorro Pepe—

Vino Redentor jugando a la pelota durante todo el tiro con el negro Acosta.

Hasta después que pasó la raya el pensionista del zorro Pepe lo tomó para la farra al grone, que ayer estaba hecho una calamidad.

Un punto negro en el horizonte—

Ven ustedes aquel puntito negro allá a lo lejos. Pues es Banderaló montado por el magnate, que viene calculando la matemática atropellada. ¡Qué hacés geómetra!

—

El regreso se hizo en desastrosas condiciones, ya lo sabrán por experiencia la mayoría de los que esta crónica lean, que no dudamos que buena parte de ellos han asistido a las carreras y como no han triunfado los caballos indicados habrán salido como nosotros sin medio.

EL DISTANCIAMIENTO

Fué muy bien recibida la medida adoptada por los miembros del comisariato con respecto al caballo Beleno. El público, mientras los comisarios se pronunciaban, hicieron oír sus protestas, seguramente temiendo que no se tomara la medida que se adoptó más tarde, en atención a que el hijo de Dieudonné pertenecé a una caballeriza de la cual es propietario un miembro influyente...

Todo aquel que tuvo oportunidad de presenciar el desarrollo de la última carrera, pudo darse perfecta cuenta de que al llegar los competidores al palo de los 2500, cuando sólo faltaban pocos metros para la raya, el caballo Beleno cerró bruscamente contra la empalizada, viéndose obligado el chico Denna, que corría a Petit Duc, a levantar su cabalgadura por lo que perdió mucho terreno.

Entablado el correspondiente reclamo, los comisarios, después de corta deliberación, resolvieron distanciar a Beleno, medida que fué muy bien recibida por el público en general, menos, naturalmente, por aquellos que habían apostado al pupilo del stud Tricolor, buscando el desquite.

Ambrosio Elnen, encantado de la vida...

DON IGNACIO Y LEMA

El Magnate se creyó que don Ignacio le iba a permitir que corriera a Red Bonnet, pero cuando vió en la pizarra que el hijo de Diamond era anotado con otra monta, cambió de color.

En ese momento pasó don Ignacio y él se le acercó, para que éste se diera cuenta de que su insignificante persona se hallaba a su lado.

—Este... señor... mire... yo...

Y así pronunciando palabras entrecortadas, todo tembleroso, con un miedo bárbaro, seguramente lo que veía que Don Ignacio movía la varita, esa varita que él tanto conoce, no atinaba a hablarle.

—Bueno, y vamos a ver, ¿qué es lo que querés?

—Yo creía, sabe, señor, que correría a Red Bonnet.

—No faltaba más! Te creés que estoy dispuesto a que en mi stud entre la jetta... y sobre todo otro cosa de la cual me dá lástima hacerte acordar?... No faltaba más hombre...

Y como don Ignacio hiciera un brusco movimiento con la varita, el Magrate salió como rata por tirante.

¡La varita! ¡La varita!!!.

Los vencedores de ayer

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Alopex	—	4.000	4.000
Aclamación	—	400	400
Huarmi	1.300	100	1.400
Pichuleo	1.500	4.000	5.500
Dosel	2.300	400	2.700
Déspota III	—	100	100
Riparia	8.700	4.000	12.700
La Delfina II	9.000	400	9.400
Thamar	10.000	100	10.100
Retiro	4.450	7.000	11.450
Sunday	11.400	700	12.100
Lovelace	10.150	350	10.500
Nail	3.800	5.000	8.800
Cotagaita	5.350	500	5.850
Angeolina	4.000	100	4.100
Felpilla	67.000	5.000	72.000
Rotterdam	57.000	500	57.500
Persil	17.500	100	17.600
Petit Duc	10.200	5.000	15.200
Folleto	41.050	500	41.550
Redentor	25.900	100	26.000

EL STUD TRICOLOR

De los pupilos de esta caballeriza, que cada vez que se hallan anotados el público les tiene tanto miedo, como si se tratara del stud Three Star; ayer corrieron tres, pero los únicos que iban en condiciones de aportar la correspondiente victoria a su stud eran Alopex y Beleno.

La performance de este último para los comisarios no debe haber sido muy buena, por cuanto habrán quedado sorprendidos de que repitiera su última carrera: en bista de esa y temiendo en cuenta que un pensionista de ese stud no puede producir dos performances de acuerdo, resolvieron distanciarlo para que las cosas estuvieran de acuerdo con la lógica de esa caballeriza.

RIPARIA

Nuestras sospechas se han confirmado en un todo, con respecto a la performance producida últimamente por esta hija de Missel Thrush.

El miércoles sosteníamos que la pensionista de Orezzoli había sido bombeada escandalosamente por el jockey, que para esas cosas se pinta solo, en la prueba que ganó Ermita; con el fin de que ayer si ganaba la carrera, el dividendo estuviera de acuerdo con la chance que por esa mala performance le correspondía.

Notitubeamos en hacerla nuestra favorita esta vez, porque estábamos plenamente convencidos de que la yegua, no teniendo para nada en cuenta su última carrera, tenía que conducirse muy bien, pues las enemigas que llevaba, ya en otra oportunidad las había sabido vencer.

Ayer pues, se han corrido una fija con Riparia, el jockey de la damiselica figura dió el dato a todos sus "clientes" y los "lleves", estuvieron a la orden del día. Como se vé el magnate perderá el pelo pero lo que es las mañas, nunca.

JUAN FERNANDEZ

Al guasquerito le tocó en suerte ganar el clásico con Retiro y merece ser felicitado, porque ha sido un triunfo exclusivamente suyo, debido a que desde el primer momento colocó al hijo de Old Man en situación de expectativa dejando que el negro Acosta, con su apresuramiento habitual gastara a Lovelace en reñida lucha con el leader Sin Humo, para arremeter tranquilamente en el derecho y posesionarse de la vanguardia que no abandonó hasta tanto hubo cruzado el disco.

El guasquerito no es jockey de "cartel", pero cuando tiene caballo para florearse se las sabe menear a la par del más pintado

¿ES UN BUEN JOCKEY....?

No nace precisamente de nosotros la interrogación que encabeza la noticia, por el contrario es una pregunta que se repetía con insistencia ayer en el paddock a raíz de la carrera clásica.

El motivo lo dió el jockey Máximo Acosta por la forma como dirigió a Lovelace.

Hay que convencerse que la única condición del negrito, es tomar la punta, cueste lo que cueste, sin tener para nada en cuenta, cuál es la condición de su caballo; así lo hemos podido ver en el clásico de ayer pretender quitarle la punta con toda insistencia a Sin Humo durante todo el tiro, dando como resultado esta táctica que hasta Sunday alcanzara a dominar al pupilo del stud Montiel que terminaba de entrar a cabeza con Penitelo y Borbollón, en un handicap de fondo dificilísimo.

Si a esto se le llama un gran jockey, vamos a suponer que hasta Ocurrencia es mejor que Old Man... (?).

ALUMINIO

El hermano de Alúmine que ayer hize su debut, fracasó por completo, atribuyendo esa mala performance, primeramente a que le tocó una mala largada y también quizás a que haya extrañado el debut.

Sin embargo, no obstante la mala carrera producida ayer por el hijo de Le Samaritain, a nosotros nos parece que en su próxima presentación debe ganar, o por lo menos tener una figuración más sobresaliente. Sus ejercicios son muy buenos y respondiendo a ellos ha de dar que hacer.

HARAS PUNTA LARA

Los productos que viene a ventas de este haras se hallan instalados en el tattersall y desde ya pueden visitarlos los interesados.

El remate de este lote, que de paso diremos es soberbio, se efectuará el lunes 27 del corriente y la víspera nosotros haremos un estudio detenido de cada uno de los productos.

LUSITANO

El hijo de Porteño, segundo de Smasher en el Gran Premio de Honor, corrió a renglón seguido un clásico de menor cuantía que parecía estar a su disposición, y lo perdió porque Wo'an y Radiant lo precedieron en el disco (el motivo se las trae, eh?)

Bueno, Lusitano está anotado en el handicap final del domingo, sobre una distancia de 2200 metros (el tiro donde siempre mejor se ha desempeñado) y como ostenta un estado de primer orden, malgré su última carrera, será muy difícil ganarlo.

Pancho el loco, declaraba ayer en rueda de amigos que con su crack no le tiene miedo a nadie, contando en primer término a Evoé de quien dijo que si en su última presentación no había podido vencer a Redentor — que ayer perdió feo — menos éxito tendrá en contra de Lusitano.

El dato no puede ser más elocuente.

ABENCERRAJE

Con la monta de Rivero, fué ensayado en 700 metros con el resultado de costumbre.

SCARRON

A este hijo de Lord Melton el jockey Celestino Fenucci, le dió corrida en 1800 metros produciendo un ejercicio digno de tenerse en cuenta.

L'EPATANT

El hermano de Gringuito se ha repuesto mucho con el prolongado reposo que ha tenido.

Con la monta de Raymundo Rivero hizo un ejercicio de 1600 metros, desempeñándose regular.

FLOR DE LYS

Sin novedad digna de citar a esta potranca del stud Los Manantiales; se le ve cumplir sus ejercicios con regularidad.

El jockey Ardouin hoy la ensayó en 1000 metros conduciéndose muy bien.

No ha de tardar en ser anotada en perdedores.

WOTAN

A este pupilo del stud Tricolor hoy de mañana se le ha dado corrida en 2500 metros dirigido por Raymundo Rivero, conduciéndose con bastante éxito.

Wotam está en condiciones de ganar muy buenas carreras, por más que ya está bastante cargado en los handicaps.

DEL OJO DE AGUA

Han ingresado al stud Don Gonzalo, las tres potrancas que se ha reservado el haras para hacer cuidar por su cuenta. Estas son tres preciosas piezas, que si responden a su origen y a la preferencia por demás seductora que tienen, han de obtener muchos triunfos en la próxima temporada; una de ellas es propia hermana de Piña, la otra de Krondorf y la tercera una hija de Pearl River y Perdita, por lo tanto media hermana de Ermita.

NOTICIAS GENERALES

Próximo debut de Aráoz—

El propio hermano de Bijou Royal, que se cuida en el stud Los Cardos, libre ya de todas sus dolencias y que aún no ha podido correr a causa de su mala salud, hará su debut en breve, tal vez a fines de este mes o en todo caso en los primeros días de noviembre. El potrillo está completamente sano, se trabaja fuerte y en la caballeriza se hacen los mejores augurios a su respecto.

La Once—

Por Old Man y Floral, que estaba bajo el cuidado de Alejandro Orezzoli, ha sido dada de baja y enviada al haras Chapadmalal donde será servida por uno de los padrillos del establecimiento.

Cinco potrancas—

Ingresará en breve al stud Chapadmalal, que dirige el entraîneur Rufino Coll, cinco lindas potrancas que aún están en el establecimiento del señor Martínez de Hoz, pero que ya han sido domadas.

Una de ellas es hermana materna de Cinerea, hija de Le Samaritain; otra es hija de este mismo padrillo en Chiripa por Neápolis; la tercera es por Polar Star y Gaditana, y las otras dos son por Missel Thrush en yeguas del mejor origen. Las cinco potrancas tienen muy hermosa estampa y defenderán los colores del haras Chapadmalal.

Moratoria—

La hermana de Larrea, adquirida en pesos 15.000, por el haras Pelayo, ha sido puesta bajo el cuidado del compositor Juan Torterolo y defenderá los colores de la ecurie Lagrange.

Ecurie Talismán—

Han ingresado a la caballeriza de Alejandro Orezzoli, un potrillo de 2 años, hijo de Lord Melton y Florentina, llamado Frez, y una potranca de Valero y Hortensia, llamada La Mistinguett. Defenderán ambos los colores de la ecurie Talismán.

Productos Debutantes

Para la reunión de pasado mañana tienen anunciado su debut los siguientes productos:

Wild Rose, por Diamond Jubilee y Wedge, del stud Iceache.

Es una potranca muy bien prepara y que a estar por la forma en que ha venido desempeñándose en sus ejercicios ha de corresponderle una honorable figuración.

Hogaza, por Pimiento y Jararaca, del stud Lord Lyon.

Rolando, por Diamond Jubilee y Rosaline, del stud Iceache.

Se trata de un producto que ha tardado en ponerse en condiciones pero que en sus aprontes revela poseer buenas cualidades y que su primer triunfo no ha de serle muy costoso obtenerlo.

Pushing, por Tónic y Pincase, del stud Tónic. Como ligero no le falta nada.

Buen Tiempo, por Old Man y Burbuja II, del stud Montiel.

Sus últimos ejercicios han dejado muy buena impresión.

HANDICAPS

Para la reunión del 28 del corriente:

Séptima carrera, 1100 metros—Petite Chose 57 kilos, San Simón 57, Chucker Out 55, Periwinkle 55.

Octava carrera, 2500 metros—Lusitano 60 kilos, Penitelo 59, Maraschino 56, Belín 56, Red Jacket 54, Podestá 52, Facundo III 52, Mi Nene 51, Insania 51, La Leca 49, Redentor 46, Campesino 46, Solís 44, Royal Drop 43, Petit Duc 43, Trésor 41.

—

Se correrá el 4 de noviembre.

Premio Cartouche, 4500 metros (carrera de vallas)—Beagle 78 kilos, Walter Scott 78, Sol 78, Inspector p. ed. 73, Brouet p. ed. 73, Popular 72, Espigón p. ed. 71, Aldeo II 70, Forajida p. ed. 65, Richepin 65.

ESTADISTICA SPORTIVA

CABALLERIZAS

Don Gonzalo	$	205.425.—
J. Atucha	„	175.230.—
Indecis	„	175.190.—
Iceache	„	158.714.50
Montiel	„	113.650.—
Los Rosales	„	111.084.—
A. Jaen	„	99.125.—
Santa Lucía	„	94.904.—
Gran Muñeca	„	92.400.—
D. Alvear	„	90.600.—
Petite Ecurie	„	81.700.—

PADRILLOS

Diamond Jubilee	$	378.726.50
Old Man	„	295.763.—
Cyllene	„	249.150.—
Val d'Or	„	191.750.—
Druid	„	184.074.—
Polar Star	„	151.750 —
Perrier	„	142.930.—
Jardy	„	134.300.—
Calepino	„	129.200.—
Diendonne	„	121.200.—
Greenan	„	117.200.—

CABALLOS

Ocurrencia	$	132.100.—
Packoy	„	129.430.—
Pan Pan	„	93.804.—
La Ñatita	„	70.634.—
Digital	„	61.300.—
Smasher	„	55.700.—
Alsacia	„	50.444.—
Aventurero	„	45.674.—
Picacero	„	44.847.50
Petite Chose	„	39.700.—
Bombazo	„	39.300.—
Decidida	„	37.000.—

JOCKEYS

Domingo Torterolo	79	carreras
Máximo Acosta	74	„
Francisco Arcuri	70	„
Alfredo Navarro	53	„
David Englander	48	„
Raymundo Rivero	37	„
Daniel Cardoso	26	„
T. N. Fernández	26	„
Rafael Rodríguez	23	„
Segundo Blanco	22	„
Roberto Carabajal	20	„

INQUISICION — COTAGAITA

Corrieron en la sexta carrera con la dirección de David Englander y el aprendiz Carlola respectivamente.

Inquisición merecía confianza a la cátedra, que tomando en cuenta sus dos últimas carreras—segunda de Piña las dos veces—la consagró su favorito.

Inquisición sólo alcanzó a ocupar el cuarto puesto; nosotros nada aduciríamos al respecto, si no hubiéramos oído decir a cierta persona que conoce demasiado al inglés que éste no había corrido de "bona fide" a aquélla,—porque iba a "dos rebenques", montado en Cotagaita.

Apuntamos el dato y nos llamamos al orden...

VARIAS

Comisario de carreras—

En la reunión de ayer desempeñó el cargo de comisario de carreras el señor Luis Ocampo, quien tuvo que proceder en un caso de distanciamiento en la carrera del desquite ganada por Beleno por haber perjudicado en los tramos finales a Petit Duc al que se le adjudicó la carrera.

Alopex—

Ganadora con un buen dividendo de su primer carrera, procede del haras Haury Hawkins.

La hija de Dieudonné no fué presentada en las ventas de productos por haberlo reservado su criador.

Pichuleo—

El hijo de Pimental que después de varios placés pudo por fin salir de perdedor, nació en el haras San Jacinto y no fué ofrecido en venta en los remates habiendo sido adquirido particularmente.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: República Pérez, de Sol; Valentín Fernández, de Alopex; José A. Ratto, de Pichuleo; Alejandro Orezzoli, de Riparia; Lauro de los Santos, de Retiro; Norberto Fernández, de Nail; Amadeo Bonetto, de Felpilla; Ambrosio Elnen, de Petit Duc.

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer la venta alcanzó a 309.442 boletos.

Retiro—

El defensor de la Petite Ecurie, ganador del clásico Landseer ha ganado dos carreras y 11.450 pesos.

Su primera inscripción clásica es en el premio Saturnino J. Unzué, noviembre 1o. para potrillos, 2000 metros, correspondiéndole 54 kilos.

Compromisos de montas—

Algunos de ellos para la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo.

David Englander: Solís, Carlos Calvo, Thamar.

Camilo L. Fernández: Tarara, Collingwood.

Daniel Cardoso: Merluza, Gefe.

Roberto Carabajal: Fandango III.

Máximo Acosta: Buen Tiempo, Chucker Out.

Raymundo Rivero: Matchbox.

Domingo Torterolo: Vicente López.

Alfredo Navarro: Vespaciano.

Francisco Arcuri: Evoé.

Celestino Fenucci: Beethoven.

REMATES



SE VENDE BARATO

Potrillo de tres años en pleno training.

Tratar Etcheverría 1341.

FELPILLA

Fué nuevamente nuestra favorita. El pronóstico que nos hiciera perder el domingo lo hemos recuperado ayer.

La hija de Galloway que como informamos tenía ejercicios como para ganar cualquier carrera, se adjudió ayer el premio Prólogo de uno a otro extremo y luchando durante 150 metros con Rotterdam el cual no logró quebrarla en ningún momento.

La pupila de Bonetto si conserva ese estado ganará varias carreras, pues la victoria de ayer ha sido muy sugestiva.

POPULAR

El favorito de la carrera de vallas cuando ya tenía asegurada la prueba, pues sólo le faltaba salvar un obstáculo, dió por tierra con la humanidad de Benito Sánchez, quizás el principal causante que haya rodado el hijo de Pimental, por haberse apresurado demasiado.

La rodada de Popular le vino como de encargo a Sol que fué el ganador de la carrera.

YAGO II

Los diarios de la vecina orilla han dado la noticia de que el excelente hijo de Orange había sido adquirido por un sportmen uruguayo para destinarlo a la reproducción. Y algunos de esta capital se hicieron de esa versión asegurando otro tanto.

Sin embargo, la noticia es inexacta. Yago II se halla es cierto en Montevideo, pero ha sido llevado allí con el fin de que complete su cura. Por el momento no hay nada en lo que respecta a la venta; pero lo que sí se dice es que en caso de que no se consiga que se restablezca el hijo de Orange quedará allí como semental de un importante haras y entonces la operación de venta es posible que se realice.

DOSEL

Nuevamente ha ocupado un puesto del marcador, el hijo de The Whirpool y a este paso la "vida es un soplido", dice Tapón, y los canarios se esfuman, por obra y gracia del rechiflado que ayer dió muestras una vez más de una flojedad inaudita.

Pero la culpa no es de Dosel, él cuando se acerca al disco y el piloto le exige un poco de coraje, se acuerda de que es hijo de tal padre y afloja lamentablemente.

A Tapón se le ha puesto entre ceja y ceja que su potrillo debe salir cuanto antes de perdedor y tiene pensado hacerlo dirigir por otro jockey, no porque esté disconforme con Ardouin, sino sencillamente para ver si el cambio de piloto le hace corajear un poco más.

Así que en su próxima presentación será dirigido por otro jockey, con órdenes terminantes de zurrarle la badana.

CONTESTANDO

Curioso.—Si el señor Diego Alvear, como asimismo el señor Angel Rabufeti, propietarios de los importantes studs Alvear y Los Rosales, respectivamente, no han adquirido productos pertenecientes al haras Las Ortigas, recientemente subastados, cosa que a usted tanto le llama la atención, podemos garantirle que no ha sido por falta de voluntad y la prueba más evidente es que fueron de los primeros en aceptar la instrucción que les hizo don Ignacio, cuando se realizó la visita al haras para conocer de visu la producción de 1913.

El motivo es fácil de explicar: dichos caballeros malgré sus deseos, porque no ignoran las bondades que como caballero adornan a don Ignacio Correas, no adquirieron productos de Las Ortigas por cuanto no encontraron nada que fuera de su agrado. Pero eso no es óbice para que el año venidero los señores de referencia quizás sean los más entusiastas adquirientes del haras Las Ortigas.

¿Queda complacido curioso?

DON SIMONE

El propietario del stud Rancagua ha sido ayer efusivamente felicitado por la buena adquisición echa en el remate del haras El Moro.

Cuando le tocó el turno del desfile al hermano de Callejas, don Simone, dando muestras de un conocimiento profundo en lo que respecta a un "pour sangs", hizo la primer oferta.

El hijo de Fulmen y Caralice, paseaba su gallarda figura por el "ring" y don Simone, cada vez más entusiasmado, hacía señas al señor Bullrich cuando cualquiera de los concurrentes le mataba el punto.

Cayó el martillo y don Simone cayó también del banco donde se hallaba instalado y todo gozoso fué en busca de Segundo Pena a quién le dió una conferencia sobre las grandes bondades que él había descubierto en el hermano de Oropel.

—Te dase coenta Secundo: la quente no manya ni medie de lo "puro sangüe" come dicen lo redatore técnico, de lo contrarie nunque hubieren permitido que yo hague esta pichinche.

—Y qué le ha visto, don Simone?

—Má como ca le viste! Cueste podrillo sará el craque del anno 1916.

Después varias personas abrazaron a don Simone por tan excelente adquisición. A todos los que le felicitaban, el les contestaba:

—¡Qué oque clinique que tengue io nó?.....

LICITACIONES

Intendencia municipal de la Capital

Llámase a licitación pública para el día 29 del corriente, a las 2 p. m., para la construcción de obras sanitarias en los mercados sitos en las calles Malabia y Velazco y Avenida La Plata e Independencia, de acuerdo con el pliego de condiciones que puede consultarse en la oficina de licitaciones, Avenida de Mayo 525, 1er piso.

Buenos Aires, octubre 20 de 1915.

El secretario.

20-10|29-10.

Dirección General de Escuelas DE LA Provincia de Buenos Aires

Licitación sobre arrendamiento de tierras escolares

Llámase a licitación por el término de quince días para el arrendamiento del campo de propiedad escolar ubicado en el cuartel 5o. de San Antonio de Areco y compuesto de 256 hectáreas, 50 áreas y 28 centiáreas, con la base de ($ 8 m|n) OCHO pesos moneda nacional y por el término de un año, con opción a dos más.

La licitación tendrá lugar en el despacho del señor Director General de Escuelas, el día 29 de octubre de 1915, a las dos de la tarde, ante el mismo o el secretario que se designe: siendo el Director General quien resolverá sobre la aprobación del acto y aceptación o rechazo de las propuestas que se presenten, las que deberán formularse en los sellos que establezca la ley respectiva. El arrendamiento se abonará por semestres adelantados en la Tesorería de la Dirección General o por giro, y empezará a regir desde el 15 de noviembre del corriente año.

A las propuestas deberá acompañarse la constancia de haberse depositado en la Tesorería de la Dirección General la suma de CIEN pesos moneda nacional, como garantía de la formalización del contrato respectivo.

La Plata, octubre 5 de 1915. — (Firmado) **Francisco Pereyra**, secretario.

22-10|29-10

Dirección General de Escuelas DE LA Provincia de Buenos Aires

Licitación del 29 de octubre de 1915

Llámase a licitación pública, escrita, por el término de quince días, y de acuerdo con lo dispuesto en la Ley de Contabilidad, para la ejecución de obras de ampliación y reparos en el edificio destinado a la escuela número 1 de General Paz.

La licitación tendrá lugar el día viernes 29 de octubre de 1915, a las tres de la tarde, en el despacho del señor Director General, ante el mismo o el secretario que se designe, siendo el Director General quien resolverá acerca de la aprobación del acto y aceptación o rechazo de las propuestas que se presenten.

Los planos y pliegos de condiciones pueden consultarse en la sección Obras de la Dirección General, o en el Consejo Escolar respectivo. — La Plata, octubre 14 de 1915. — **Francisco A. Pereira**, secretario.

22-10|29-10

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Está llamada a ser todo un éxito la reunión que con fines de beneficencia tiene anunciada para mañana por la tarde esta institución.

El programa no puede ser más atrayente, consta de ocho pruebas habiendo sido todas bien llenadas y contando entre los anotados con los elementos de mayor clase que actúan en ese circo.

Sin entrar en mayores comentarios por cuanto en sitio aparte damos los trabajos de la mayoría de los competidores, nos concretamos a señalar nuestros favoritos.

Son candidatos de CRITICA:

Premio Cañada — Britomarte
" Caoba — Tango
" Capacidad — Picador
" Capriche — Farrista
" Caprichosa — Bien Venido
" Cápsula — O'Farrell
" Capuchina — Pantomima
" Carabine — Agarrate

La primera carrera se largará a la 1.30 de la tarde.

POR LAS PISTAS DE TEMPERLEY

Premio Cañada—

Britomarte con Callejas en 700 metros 42", debe ser una fija.

Curioso con Ojeda, 700 en 44", (ojo), les conviene tirarse la comisión vigila.

Ferrer con el peón, 700 en 41" 1|5, apronta bien pero no hace carrera.

Gol den con el peón, 700 en 42" 2|5, es un buen sport.

Wéllington con O. Callejas, 1000 en 1'2" 2|5, con buena monta puede ganar.

Premio Caoba—

Tacuarí con Urdagaray, 700 metros en 42" 1|5, (ojo).

Tango floreo con Perna, es nuestro candidato, anda mucho.

Puente do Inca con Udagaray, 700 en 42", se tirarán? si así lo resuelven.

Martín con Acosta, 700 en 43", es muy ligero, fué tercero de Santanderina.

Songuita con Ojeda, 700 en 42".

Home con Callejas, 700 en 42" 1|2.

Roseta con el cuidador, 700 en 43", la última reunión corrión bien y falló en el dobleto.

Thumbergia con Callejas, 700 en 43" dos quintos, reaparece después de un corto descanso.

Premio Capacidad—

Leoncito con O. Callejas, 700 en 41" dos quintos, es serio enemigo.

Picador con Perna, 700 en 43" 1|5, dice Galimberti que está gordo, pero a nosotros nos gusta para que sea el ganador.

Sol de Mayo con Ojeda, 700 en 42" 2|5, Pasterrica erró un formidable lance.

San Nicolás con Quinteros, 1000 en 1'3".

Calavary Gun II con el peón, 700 en 42" 4|5.

Premio Caprice—

Brillante, buen apronte, andará prendida.

La Toscane con Quinteros, 1000 metros en 1'2" 2|5, se trama un lance.

Campiña con J. Fernández, 700 en 42", si no olvidan el peso es placé seguro.

Chana, 700 en 41" 2|5, por Tadei, compañera de la célbre Turmalina, $ 81 por testa.

Zá Zá con Quinteros, 700 en 42" 3|5, puede correr bien.

Pichina con J. Andrade, 700 en 43".

Farrista con Perna, 700 en 41" 4|5, es la ganadora.

Premio Caprichosa—

Doiina con Páez, 1000 metros en 1'2", se señala como gran candidata.

Bien Venido con Perna, 700 en 41" 4|5 es nuestra candidata.

Carnot II con Brindo, floreo, si se resuelven tirarse es una fija, sino guarda que los comisarios esperan...

Medidora con Urdagaray, 700 en 42" 1|5, (ojo), sacaron plata del Banco.

The Whip con Acosta, floreo de 1400 metros.

Filibuster con Quinteros, 1000 en 1'2" tres quintos, reaparece bien.

O'Farrell con Ojeda, 41" 2|5, va liviano, puede arrimar.

H. Plantagenet con Quinteros, 1000 en 1'2".

Tommy Loates con O. Callejas, 700 en 42" les gusta mucho.

Premio Cápsula—

Hirmita con J. Callejas, 700 en 41' cuatro quintos, puede ganar, repitiendo su carrera.

Mendocina con Urdagaray, 700 en 43" se tirará el suizo? ojo.

Codorniz con Ojeda, 700 en 42" 1|5, ojo con el vasco Basiarrica.

Mitrun con Urdagaray, 700 en 41" 2|5, el señor de Yacaré le gusta.

Picante con Andrade, 700 en 42", puede andar prendido.

Minero con Quinteros, 1000 en 1'2", corre mucho.

Cartujano con Acosta, 700 en 42" 2|5, si no repite su disparada estará en el marcador.

Premio Capuchina—

Pantomima con S. Perna, 700 metros en 41" 3|5, es una imperdible, ganará por lo que se le dé la gana.

Tentita con J. Andrade, 700 en 43".

Pillita con Aquino, 700 en 42".

La Belle con el peón, 700 en 42" 1|5. Ildefonso tiene muchas esperanzas.

El Rey con Urdagaray, (mucho ojo), largó mal y lo encerraron la reunión pasada.

Santos Vega con Acosta, 700 en 42" dos quintos, lo tenían preparado para correr en Palermo.

Eleonora con Velázquez, 700 en 42" tres quintos, qué harán después del doble baño.

Vicentina, floreo; qué tal don Pedro, para cuándo?

Premio Carabine—

Floreal con S. Acosta, 1000 metros en 1'2" 2|5, corre mucho y están con ventolina fresca.

Tornasol no deja de ser buen candidato. Con Ojeda 700 en 42" 1|5.

Tapalqué con S. Perna, 700 en 42" un quinto, andará prendido.

Bridge II con J. Quinteros, 1000 en 1'2" 2|5, se ha revelado como crack.

Sotreta con R. Jaime, 700 en 42", debe estar en el marcador.

Waterloo con Quinteros, 700 en 42" dos quintos.

Pot au feu, corre mucho, fué trabajada de madrugada.

Agarrate con S. Perna, 1000 en 1'2 un quinto, es excelente candidato.

Programa oficial para la reunión de mañana:

PREMIO CAÑADA

Distancia 1400 metros

Britomarte 60	Ferrer 55
Osaka 59	De Reské 55
Amila 59	Hispaso 52
Curioso 58	Cubano 52
Esencia 53	Golden 51
Díaz 57	El Vasco 50
Wéllington 56	

PREMIO CAOBA

Disancia 1100 metros

Tacuarí 56	Songuita 54
Hábil 56	Galleta 54
Smara Bey 56	Home 54
Excomulgado 56	Roseta 54
(Animo 56	Healt 54
(Tango 56	Maciega 54
Aiiko 56	Mejicana 54
Clic Clal 56	Thumbergia 54
P. de Inca 56	Humilde 54
Marín 56	Onza de Oro 54

PREMIO CAPACIDAD

Distancia 1200 metros

Ranquel II 57	Sol de Mayo 57
Edecán 57	San Nicolás 57
Leoncito 57	Fernandito 57
Invalido 57	Toreaz 57
Severo 57	Cavalry Gun II 57
(Picador 57	Hábil 54
(Fantome 54	Esbelto 54
Rikitrum 57	Generoso 54

PREMIO APRICE

Distancia 1300 metros

Brillante 57	Pichina 52
La Toscane 57	Mejiscana 52
Insana 55	Farrista 52
Campiña 57	Madeja 52
Chana 55	Negra 52
Zá Zá 55	La Vieilli 52
Angelita 55	

PREMIO CAPRICHOSA

Distancia 1400 metros

Dolina 60	Halte lá! 46
Bien Venido 59	Macha 46
Carnot II 57	Macha 46
Medidora 55	Doña Blanca 46
The Whip 52	Tucumán 46
Filibuster 50	Cupalén 46
Jachalera 50	T. Loates 46
O'Farrell 48	Novado 46
H. Plantagenet 47	

PREMIO CAPSULA

Distancia 1200 metros

O'Farrell 60	Pensativo 52
Hirmita 58	Minero 52
Gallineta 58	Gosip 52
Mendocina 55	Gossip 52
Cyrano 55	Radio 52
Listo III 54	Farrista 51
El Petizo 54	Healt 50
Codorniz 54	Cartujano 48
Mitrón 53	Esbelto 48
Picante 52	

PREMIO CAPUCHINA

Distancia 1200 metros

(Cartujano 57	El Rey 52
(Balvano 52	Santos Vega 52
Marabú 57	Eleonora 50
Pantomima 55	Improver 50
Tontita 55	Hormilla 50
Pillita 55	Vicentina 50
La Belle 55	La France II 50

PREMIO CARABINE

Distancia 1800 metros

Floreal 59	Bridge II 53
Tornasol 58	Coquero 53
Luchador 56	Sotreta 53
Agarrate 55	Sixto 53
Tapalqué 55	Waterloo 53
El Petizo 54	Radio 52
Macha 54	Pot au feu 51
Lavengro 53	Tero II 50







BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1160, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

	oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses	2 o/o	3 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses	2 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a plazos mayores	Convencional.	
En Caja de Ahorros	2 o/o	3 o/o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Señales y marcas para ganado menor y mayor

SU RENOVACION

Por disposición del señor Comisionado del P. E. y de acuerdo con la ley de 15 de enero de 1915, se hace saber a los interesados del Partido de La Plata que dentro de ciento ochenta días de la fecha deberán renovarse en esta Municipalidad las señales para ganado menor y registrarse las marcas para el ganado mayor todo de acuerdo con la siguiente:

Reglamentación del registro y renovación de boletos de señal para hacienda menor, de acuerdo con la ley de marcas y señales de 15 de enero de 1915.

Artículo 1o. — Los registros de renovación e inscripción de señales estarán a cargo de la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal.

Art. 2o. — Las señales registradas o renovadas se anotarán por su numeración correlativa, sirviendo esta como número de inscripción.

Art. 3o. — Cada interesado deberá hacer su pedido ya sea renovación e inscripción, en solicitud a la Intendencia Municipal, en papel sellado de un peso moneda nacional.

Art. 4o. — Las solicitudes deberán consignar con claridad el nombre y apellido del dueño o dueños de la señal, el diseño de esta en el cuerpo del escrito, partido a que corresponde; y, si pertenece a La Plata, sección, cuartel, nombre del campo (si lo tiene), linderos, extensión, etc. Si se solicita renovación, se deberá adjuntar el boleto de señal que obre en poder del solicitante.

Art. 5o. — La falta de boleto de señal perteneciente a otro partido, será aplicada por un certificado municipal extendido en sello de un peso moneda nacional en el que indiquen los datos exigidos en el artículo 4o., debiendo llevar además para su validez la firma del intendente o funcionario que lo reemplace en sus funciones de la Municipalidad a que corresponde.

Art. 6o. — Los interesados abonarán por registro o renovación de señal, la cantidad de diez pesos moneda nacional, y por anotaciones de señal, dos pesos de la misma moneda, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 7o. — La transferencia de señales se hará en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal, dejándose constancia de ella al dorso del boleto originario y llenando los requisitos aplicables del artículo 4o. con la declaración y firmas de los interesados. La transferencia se hará constar en el registro, y los boletos quedarán luego, archivados en la misma Oficina. Por la transferencia deberá abonarse la cantidad de diez pesos moneda nacional, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 8o. — Cuando un propietario de señal cambie definitivamente de campo, deberá comunicarlo a la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal para las anotaciones del caso.

Art. 9o. — En caso de errores en el nombre o apellido del propietario de señales, éstos deberán solicitar la rectificación, en papel simple y directamente a la Dirección de Rentas agregando los comprobantes y las garantías que juzgue necesarias dicha oficina. De las rectificaciones que se hagan se dejará constancia en el Registro de Señales.

Art. 10o. — Los propietarios de ganado menor cada vez que enagenen haciendas de su propiedad deberán otorgar a los compradores un certificado en la forma que establece la presente reglamentación.

Art. 11o. — Los certificados de venta se extenderán por duplicado en los formularios proporcionados por la Municipalidad, y deberán consignar los datos siguientes: lugar y fecha donde se otorgan; nombre y apellido del vendedor y comprador; especie de animales y su cantidad expresada en letras; diseño de las señales que llevan las haciendas, el que se dibujará dentro de las orejas impresas en el cuerpo del certificado; cantidad de animales que se enagenen de cada una de las señales, y que se indicará en el rectángulo situado encima del dibujo de la señal correspondiente; número de señales insertas en el certificado; firmas del vendedor y comprador y de las personas debidamente autorizadas por éstos.

Art. 12o. — Los certificados de venta a que se refiere el artículo anterior, serán presentados a la Municipalidad para su visación debiendo quedar el duplicado archivado en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas.

Art. 13o. — En el certificado de venta no podrán hacerse correcciones, raspaduras o enmiendas de ninguna naturaleza.

Art. 14o. — En cada par de orejas del certificado de venta se indicará una sola señal anulándose las orejas que queden por medio de una raya horizontal trazada por el diámetro.

Art. 15o. — Cuando en la venta de ganados existan animales orejanos al pie de las madres, después de dibujar todas las señales, en el primer par de orejas siguiente se consignará, en la parte superior, el número de animales en esas condiciones y en donde debiera indicarse la señal, esto: "orejanos al pie".

Art. 16o. — En caso de enagenación del certificado original se archivará en la Municipalidad. Si la enagenación no comprendiera el total del número de animales consignados en el certificado original, la Municipalidad otorgará al vendedor un nuevo certificado, en el que constará el número de animales que le restan, y los demás datos que exprese el respectivo original.

Art. 17o. — Dentro del término de un año a contar desde la publicación del presente reglamento se presentarán a la Municipalidad los certificados que acrediten la propiedad de hacienda, para ser extendidos en el formulario correspondiente. Pasado este término, los certificados que no hayan sido renovados, se considerarán sin efecto.

Art. 18o. — Si las señales a que se refieren los certificados que se presenten a esta Municipalidad para el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo anterior, no estuvieran registradas en ella, se consignará en el certificado y en la parte inferior, de las orejas, la Municipalidad donde estén registradas.

Art. 19o. — Las guías de campaña para el traslado de las haciendas serán extendidas por la Municipalidad con los mismos requisitos exigidos para los certificados de venta.

Art. 20o. — Cuando los animales que se trasladen no comprendan el total de los expresados en el certificado original, la Municipalidad lo archivará, expedirá la guía correspondiente y entregará al propietario un certificado por el resto, con los mismos requisitos establecidos en el artículo 11o. La guía deberá especificar el número del certificado de venta que acredite la propiedad de los animales.

Art. 21o. — Las guías de cueros se expedirán en forma análoga a lo establecido por el artículo 19o.

Art. 22o. — Las guías de campañ deberán ser firmadas por el Intendente o funcionario que lo reemplace.

Art. 23o. — Una vez introducidos los animales a este partido, el propietario conductor o acarreador presentará los certificados y guías ante la Oficina de Marcas y Señales Municipal, dentro del término de diez días, y esta archivará los documentos referidos y entregará al interesado un comprobante de Archivo de guía, extendido en la misma forma adoptada para los certificados. Los interesados abonarán por cada comprobante, la cantidad de cincuenta centavos moneda nacional.

Art. 24o. — Todas las personas que intervengan en transacciones de hacienda menor, deberán hacer registrar sus firmas en el registro correspondiente, y las autorizaciones quedarán archivadas en la Oficina de Marcas y Señales bajo numeración sucesiva, debiendo fijarse constancia en el certificado de venta o guía de campaña del número de la autorización.

Art. 25o. — Cuando los propietarios de señales, vendedores, compradores o quienes los representen, no sepan firmar, dejarán en los documentos y libros a que se refiere esta reglamentación la impresión digital del pulgar de la mano derecha o izquierda si faltase aquella.

La Plata, Septiembre 6 de 1915.

Manuel M. Alvarez.
Secretario.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS



FRENTE AL RANCHO

Todo era alegría en el rancho del viejo Froilán. Se festejaba el santo del viejo veterano y la muchachada toda de aquel pueblo se había reunido allí. Desde un tiempo Julián; novio y algo más de Mercedes, chica que había criado el padre de Julián, don Froilán, andaban atravesados con "Florcita", gauchito atrevido y pretencioso que había tenido el coraje de cruzarse por el camino del gaucho más generoso y valiente de aquél pago. Duró hasta tarde.



Sentíase ya cansada la viola: cuando el viejo dió la voz, de "Se acabó el bailongo"—y salieron rumbeando campo afuera las parejas, menos "Florcita", a quien retuvo Julián con el pretexto de conversarlo.

El viejo y Mercedes se metieron dentro del rancho. Julián indiferente, frío, sereno, le invitó a que se sentara.

—Sentate, tenemos que hablar.

—Te escucho.

—No hables. Para la oreja y atendeme. Después contestarás. Vos sabes que soy el gaucho preferido de esta tierra. Me fuí haciendo temible a fuerza de rebenque y cuchillo. Vos sabés "Florcita", que ninguno del pago se le arrimó a mi acero, que asusto a todos los que se quisieron medir con él.

—Es cierto Julián.

—Eso no es nada. Casi ni vale la pena recordarlo. Hay otra cosa más grave.

—De qué se trata Julián?

—De la Mercedes...

—La Mercedes?

—Sí, de ella se trata. Vos sabes cuanto la he querido. Aquí fuimos creciendo juntos. Todo este pedazo de tierra nos vió nacer y crecer. Cuando llegué a la edá de querer, la elegí a ella. Aquí frente al rancho, una madrugada, cuanto punteaba el día nos dimos el primer beso. El sol que se asomaba fué testigo de nuestros primeros amores. Puede que nos estuviera mirando cuando fuimos el uno pal otro. Ya lo vez. Ahora, un gaucho atrevido, se cruzó en mi camino; la vino campeando durante largo tiempo, y al fin cayó la mujer; al fin es mujer.

—Y qué hay con eso?

—No hay nada y hay mucho. Lo que me duele más, es que sea un amigo el que me quite ese amor... el que lo nitrajó si voz querés.

—Y qué tengo de ver yo con eso?...

—Tenés que ver mucho: ese atrevido sos vos, pero te juro que no ha de ser tuya... total que sacastes: recoger la flor que fué mía... Yo me llevé todo el perfume... pero tengo capricho... no vas a salir con la tuya... no te hago nada porque te tengo lástima.

—(Parándose). Lástima, a mí?

—Sí, a vos...

"Florcita" desenvaina ligero como el rayo y provoca a Julián que sabe la gana de mano.

Julián no hace más que atajarse con el poncho y con la derecha: le asesta un talerazo en la cabeza que lo deja tendido pa largo rato. Mercedes se apareció a los gritos, asustada, llorosa. Julián sigue frío, sereno. "Ahí lo tenés a tu "Florcita", frente al rancho, donde fuistes mía y donde me jurastes amor eterno".

Frente al rancho ronde gocé mis primeros amores y frente a este mismo rancho gozo mis últimos rencores. ¡Ahí lo tenés!

Carta abierta

CONTESTACION A LA CARTA GRINGA

Querido Josecito: — He recibido tu carta y te hago la contestación, te hago, pa que no te vaias asustar. Te llevaré dos Avanti y todo eso que me pedí. Le di ricuerdo a todo aquello que mi dijiste le diera. Bueno. Para el domingo si todavía estás dentro ti voy a llevar ravioles que a vos te gustan Josecito.



Lo vi a Ganghi, como me dijistes, lo ví, y me dijo que un hombre vos no puede estar preso por más tiempo. Porque sos bueno y te han calumniado por eso, te han. Y esta carta te lago escribir con una miga de confianza, ya sabés qui yo no se. Ella a ido mucho a l'escuela y prendió lo qui yo no se. Bueno lé el domingo y lo volveré a ver al señor ese Aler si te quiere alludar, si te quiere... no teseribo más nada, porque no se que decirte, adiós, Josecito.—Tu negra Coseline.—Que me contestes prontito Josecito. Adiós. Te mando un sobre.

Chamusquina

MARCA

En el puerto, frente al dique 2, se piyaron la gran bronca Agustín Bravo y Francisco y Ramón Arqueira, resultando el primero con una herida de arma





blanca en la cara y en el costado derecho.

La 22a, que intervino, procura detener a estos dos sujetos que desaparecieron.

CONTRA EL JUEGO

Bertolucci en cana

El popular cigarrero de la calle Corrientes 875, conocido por el gringo Bertolucci, cayó en cana ayer tarde. Lo capturando haciendo redoblonas para las carreras del hipódromo Argentino y se la dieron en la cabeza.

No es la primera vez que lo encanastan al gringo.

350 MANGOS

A don José Atrello, ladrones desconocidos, de su "mansión" Córdoba 856, le robaron ropas por valor de 350 mangos. Denunció en la 2a.

ROBO

José Saluti, Aristóbulo del Valle 169. Cantidad de lana avaluada en 300 pesos. Desconocidos que fugan. Desesperado denuncia en la 24a.

POR GIL

Al gran gil Victor Aponhaca, dos desconocidos lo llevaron a un café con el



fin de sacarle tres mil bataraces que para un negocio había sacado del Banco. Mientras bebían discutiendo el negocio, le narcotizaron al vivo, haciéndole los tres mil gataraces.

Denunció en la 17a.

La musa del suburbio

FLOR DE FANGO

(*Page de Lucie*).

Hace apenas dos años, ¡quién dijera!
Vida hermosa, feliz y deligente:
con el sudor henrado de su frente
amasaba su pan la pobre obrera.

Del sucio conventillo, tal vez era,
así cual una virgen inocente;
porque nunca de aquél, la humilde [gente
la dirigió una frase que la hiriera.

Hoy ya nadie la llama por su nombre,
gasta trajes lujosos a destajo,
su blonda caballera—no te asombre.

Es color de azabache... y ¿su trabajo?
¡Silencio! Ved su rostro, donde un [hombre,
villanamente, lo expresó en un tajo.

Mario M. Méndez.

AGRESION

Se encuentra detenido en la comisaría 5a., Bautista Bordone, acusado por José González de haberle atacado con un cuchillo en la calle Cangallo a la altura del número 1000

Sumario.

PUNTAZO

Después de una seria discusión, que en la casa calle Loreto 3181, sostuvieron los compañeros de pieza Antonio Calvo y Francisco Pérez, Calvó atacó a su adversario con un cuchillo hiriéndole en el abdómen.

Cana a los dos.

DESACATO

Dos desconocidos que lograron fugar, en Provincias Unidas y Medina, agre-



dieron al cabo Benjamín Romero. Uno de ellos con un rebenque le hirió en la cabeza. La 25a, ha iniciado el sumario respectivo, dando cuenta al juez Ortiz de Rozas.

CON SU PERMISO SEÑOR INTENDENTE!

—¿Qué tal amigo Prudencio?
—¡Aquí andamos sin trabajo!
—¿Por qué no lo vé a Gramajo
el amigo del silencio
y le pide que lo nombre
empleado municipal?
—No porqué es original
el genio que tiene ese hombre!
—Ya que sale a colación
el tema del intendente
que se tiró el papelón
de pretender que la gente
calavera sujetara
su divertida existencia
y a las doce se acostara
por orden de su excelencia!
¿No le parece que es loca
la resolución tomada
de clausurar el "Caricca",
lo de "Monti" y el "Maipú"
donde va la muchachada
a gozar de la..... salud?
—Si amigo, es un desatino
el disparate adoptado
pó el Lord Mayor Argentino
que recién desembarcado
de la "rubia" Albión desea
con un proyecto alocado
pretender cambiar de vida
a la gente que farrea!
—Claro, es un gran disparate
parece que el intendente
está loco de remate.
—Cuidado. No hablés así,
que si lo sabe, quizá
la proceda contra tí.
—Que se atreva ¡si es capaz!
Bueno, prosigo la historia:
clausura los "cabarets"
que existen en la ciudad
y construye un "reservé"
frente al atrio de La Piedad
Pasa revista a los carros
que transportan la basura
y con gesto napoleónico
satisface su locura!
A más prohibió que se grite
"gay asiente cabayere
"pase no más aralante"
"ca sa pone lo "cuerite"
"como charole brillante".
Ordenó que la ciudad
quede siempre medio oscura
—Bien, pensao: la claridad
no "rola" con la locura!
—De todo lo detallado
se desprende claramente
que es un tipo original
nuestro señor intendente.
Por lo tanto: tu consejo
no he de seguir, pues sería
complicarme en sus locuras
y antes de ésto, desearía
"atorrarla" eternamente.
—Hacés bien. Será hasta luego!
—Adiós, amigo Vicente!

Teófilo Carriera.
(a) El pesao de Floresta!

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CAMILO CABRAL**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 20 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 25-9|24-10

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ANGEL o JULIO BERISSO**, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre nueve de 1915.—M. C. Pizarro, secretario. v. 30 oct.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN o JUAN BAUTISTA BERTOLONI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 24 de 1914.—Enrique A. Saguier, secretario. 1-10|30-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE FAGNANI** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Carlos P. Goyena, secretario. 12-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **MARTIN CARLOS JOSE RIZZI o CARLOS RIZZI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—José Agustín Basualdo, secretario. 23-9|22-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FELIX MAZZUCCHELLI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 25-9|27-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE SANDROT**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915 —Osvaldo Rocha, secretario. 24-9|23-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **NICOLAS SOLIMANDO o SOLIMANDI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 21 de septiembre de [illegible] 24-9|23-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Jerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **VICENTE LA SCALEA o ESCALINA o SCALEA o LASCALEIA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA** y de doña **JUANA LA SCALEA o LASCALEIA o ESCALINA o SCALEA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA DE PECCI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 29 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario. 2-10|1-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **EDMUNDO LUIS LE ROY o EDMUNDO o EDMUNDO LUIS LE ROY DE BONNEVILLE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 1.o de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 2-10|1-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JUAN PEDRO GASSIES** y doña **JUANA BEDATOU DE GASSIES**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 9 de 1915. —Víctor Sandullo, secretario. 9-10|8-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN TAGLIAFERRO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Héctor Depietri, secretario. 9-10|8-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Bernardo Peré Vignau**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 8 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 12-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **CELESTINO ALCEO o CELESTINO ALSEO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 18 de 1915.— Héctor De Pietri, secretario. 19-10|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PEDRO BASSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 18 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 19-10|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Juan Carlos Lagos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PROSPERO CIANCIO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 11 de octubre de 1915.—[illegible], secretario. 19-10|18-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **PEDRO PATIÑO Y ESPIN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 11 de octubre de 1915.—Nicolás González Yramain, secretario. 20-10|19-11

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se hace saber a los acreedores de don **JACOBO UZIEL** que en los autos de su quiebra se ha presentado un estado de distribución de fondos, el que se halla de manifiesto en secretaría por el término de ocho días, a contar de la primera publicación del presente.—Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán, secretaría del doctor Aureliano García Calvo.—Buenos Aires, octubre 18 de 1915.—Aureliano García Calvo, secretario. 20-10|27-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Pedro V. Meléndez, se hace saber por el término de cinco días a la señora **CARMEN NOTARROBERTO**, que en el juicio que le sigue la señora María González Catán de Milone por cobro de pesos, ante el juzgado a su cargo y secretaría del autorizante, a un escrito presentado por la parte actora ha recaído la siguiente providencia: "Buenos Aires, septiembre 13 de 1915.—Autos y vistos: Declarándose competente el juzgado para conocer de este asunto, se recibe la causa a prueba por el término de cuarenta días comunes; debiendo las partes durante dicho término, concurrir diariamente a secretaría a oir providencias. Agréguense los diarios y recibos acompañados. Hágase saber a este auto a la señora Carmen Notarroberto por edictos, que se publicarán por cinco días en los diarios "Boletín Judicial" y "CRITICA".—Pedro V. Meléndez.—Ante mí: José Cúneo." Buenos Aires, octubre quince de 1915.—José Cúneo, secretario. 22-10|26-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **DOLORES ARIJAN DE CARUSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 22-10|21-11

CONVOCATORIAS

SOCIEDAD DE COCHES COMEDORES Y DORMITORIOS

Convocatoria

Se cita a los señores accionistas de la Sociedad de Coches Comedores y Dormitorios, a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 29 de octubre, a las 3 p. m., en la calle Bartolomé Mitre 226, con el objeto de tratar lo siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1.o — Aprobación de la memoria, balance general, cuenta de ganancias y pérdidas, correspondientes al cuarto ejercicio, fenecido el 30 de junio de 1915.

2.o — Nombramiento de un síndico y síndico suplente por un año, y fijación de la remuneración del síndico.

3.o — Nombramiento de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Nota. — De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de los estatutos, los señores accionistas deberán depositar sus acciones dos días antes del de la reunión de la asamblea, en la secretaría de la sociedad, para obtener el boleto de entrada, en el cual se determinará el número de votos que les corresponda. Buenos Aires, 1 de octubre de 1915.

G. NOIZET.
Gerente.

12-10|29-10

AVISOS NOTABLES



PROFESIONALES

Football, aviacion y otros deportes

Ecos del match San Isidro v. Racing

Una carta del referée don Germán Guassoni

El conocido referee don Germán Guassoni, nos ha enviado la carta que insertamos a continuación. En ella no se sabe qué admirar más, si la susceptibilidad del afamado referee o su ingenuidad. Porque eso de darle importancia a un comentario del vate musas de Avellaneda, es realmente desconcertante.

La indiferencia que mata debe ser el arma a esgrimirse contra esos literatoides, cuyo fanatismo los ciega hasta el extremo de hacerlos llegar de socialistas a conservadores, ... abjurar las convicciones primitivas, desdoblando misteriosamente su personalidad.

El artiscalista es un fanático de su club, como fué un fanático socialista. Pero el hombre es evolucionista-acomodador-poeta. Esta triple condición le permitirá mañana, si un dirigente del Independiente va a la intendencia de Avellaneda, ser contrario al Racing volverse radical y cantarle una oda al Independiente.

Guassoni se va a ganar una oda. Lo lamentamos por él. Será hombre muerto. La oda, ya lo sabemos porque hoy hablamos con él, comenzará así:

;Oh! referee del penal.
Mefistófele, iracundo referee
Voy a encajarte el puñal,
¡Mefistófele! así, así, así.

¡Dios nos libre y guarde!

"Buenos Aires, octubre 21 de 1915. — Señor redactor de Sports de CRITICA.

Muy señor mío: Me permito molestar a usted, a fin de obtener de su amabilidad, tenga a bien hacer públicas las siguientes consideraciones que me ha merecido una publicación insidiosa aparecida en el diario "La Verdad", de Avellaneda, a raíz del match Racing-San Isidro, jugado el domingo último.

El autor de dicho artículo no me es desconocido y así como en otra época fué el causante de un hecho desagradable, el domingo pasado trató, con sus palabras y ademanes, de repetir el escándalo, aunque tuve oportunidad, como él bien sabe, de reirme en sus barbas en el momento que vociferaba contra un fallo que supuso dado por mí y en cambio se trataba de suspensión del juego a raíz del calambre sufrido por el jugador Bruno.

¿Qué dice ese señor si en vez de usar prudencia (no temor) hubiera llamado un agente y lo hubiera hecho retirar del field?

A la verdad que no hubiera quedado muy bien parado el autor del artículo de marras.

En él dice que el hands producido fué "leve" y que el penal fué acordado ante el asombro de los jugadores de San Isidro.

La primera parte no merece contestación, pues el reglamento no especifica si los hands deben ser "fuertes" o "despacio"; sólo indica que deben ser intencionales (a juicio del referee) y no de los espectadores. En la segunda parte, debo manifestar que falta a la verdad, pues el numeroso público estacionado a inmediaciones de la valla, exclamó la infracción, como así el jugador Sayanes, en el mismo instante en que yo hacía sonar el silbato.

En cuanto a los referees que menciona, que no hubieran cobrado esa infracción, debo hacer recordar que él mismo los criticó como se trata de hacer conmigo atualmente, en los matches Boca Juniors-Racing, final de segunda división; River Plate-Racing, 1914, y Racing-Exeter City, y ahora pretende servirse de ellos como arma para sostener su causa; mejor hubiera sido los consultara antes de invocar sus nombres.

Contra todas sus aseveraciones, hago público que me basta la opinión de la prensa en general, la cual aprobó en su totalidad mi proceder imparcial a todas luces y de acuerdo al reglamento general de football.

También debo hacer presente mi protesta, por la parte en que ataca a los jugadores Olivari y Bruno, cuyos procederes califica de mal intencionados, sin medir el alcance de lo expuesto, pues en ningún momento se encontrará sentimientos tan viles en los nombrados y sí un exceso de ardor propio en los jugadores que disputan un match de esa naturaleza, excesos que se reprimen, como indica el reglamento, sin extremar la nota de expulsarlos del field, como aconseja en su artículo

¡Con que el penal no debió darse, según él, por la naturaleza del partido y en cambio debió expulsar a los jugadores Bruno y Olivari!

Esto sólo basta para dejar demostrado que el autor de ese artículo, es un fanático peligroso, no sólo para el football en general, sino también para el club de sus simpatías, al cual ya en determinadas ocasiones causara perjuicios y ha de originarles aún más trastornos.

Sin otro fin que aconsejar a dicho señor mire en lo sucesivo las cosas del football con más imparcialidad, pido disculpa al señor redactor. S. S. S. — Germán J. Guassoni. — S/c. S. Eduardo 3849."

ENSALADA DEPORTIVA

SE ASEGURA

Que los del Racing el domingo se llevaron un chasco bárbaro.

—Que fué muy criticada por el público la actitud de don Luis, el hombre de la charla cachazuda y melosa, al "departir tan largo" con el referee.

—Que esa costumbre debe perderla el presidente de los avellanoides oficiales, pues afecta demasiado la dignidad de los jueces.

—Que no habrá mala intención, eso es seguro, pero el público cree lo contrario.

—Que Racing se ha comunicado con Nacional, descontando el triunfo sobre Porteño.

—Que Nacional le ha prometido, en vista de las buenas relaciones que los unen, no marcarle más que un goal.

—Que en cambio todo el mundo footballístico piensa que a Racing le harán 5 goals entre Porteño y Nacional.

—Que esas son las alacranerías del día.

—Que Marcovio y Pepe se consuelan mutuamente y lloran por no poder actuar en los próximos matchs. ¡Esto es escandaloso! ¡Consolarse!

—Que la tensión de nervios del domingo batió el record de la temporada en el núcleo de fanáticos que cuelan a los banquetes.

—Que Pepe y Olazar debieran jugar con menos brusquedad.

—Que si así lo hicieran serían más simpáticos.

—Que Molinari sufrió un ataque ante el penal dado por Guassoni, con toda justicia.

—Que éste, cuando dirige un encuentro en que actúa Racing, se desempeña en forma irreprochable.

—Que la lluvia del domingo inutilizó la indumentaria de muchos concurrentes al Racing, debido a la desconsideración de este club hacia el público.

—Que algunos cronistas sportivos, como el de "La Verdad" de Avellaneda, están chiflados.

—Que por más que pretenda embaucar al público, los 12.000 espectadores del domingo no le llevan el apunte.

—Que es bastante conocido ya para que se tengan en cuenta sus crónicas disparatadas y sus "odas" imposibles.

rato durante el primer período del match, donde sus boys fueron acorralados por completo.

—Que Carbone preguntaba cada cinco minutos cómo andaba el pulso.

—Que en el ánimo del consejo superior no quedó la seguridad de que al equipo de Racing no se le gane lógicamente hablando.

—Que pronto seguiremos alacraneando, cuando "La Mentira" de Avellaneda nos proporcione otra oportunidad.

—Que el hincha núm. 69 acertó el score de 1 a 1.

—Que el domingo jugará Carlos Comaschi de centro forward contra Porteño.

—Que cree imposible batir al célebre Rähner.

—Que Massetti y Comaschi, no el joven, se enfermaron durante el match del domingo, después de leer una de las famosas "odas".

—Que la diosa Casualidad nos ha proporcionado la inmensa satisfacción de arruinarle el capítulo de los elogio, al vate-musa socialista-conservador que se hizo célebre con las ollas populares y que se descuajeringa en alabanzas o dicterios, según le ordenen.

Estado actual del Campeonato

	J.	G.	E.	P.	P.
San Isidro	21	19	2	0	40
Platense	22	14	4	4	32
E. de La Plata	23	13	6	4	32
River Plate	19	13	5	1	31
Independiente	21	11	5	5	27
Porteño	18	12	2	4	26
Racing	13	11	2	0	24
Estudiantes	21	10	3	8	23
Bánfield	23	10	3	10	23
F. C. Oeste	21	7	8	6	22
Huracán	17	8	4	5	20
San Lorenzo	21	9	2	10	20
Hispano Argentino	22	8	4	10	20
Arg. de Quilmes	19	9	1	9	19
Gimnasia y Esgrima	21	7	5	9	19
Quilmes	18	6	6	6	18
Belgrano	24	8	2	14	18
Boca Juniors	19	6	5	8	17
Estudiantil Porteño	20	8	1	11	17
Tigre	20	5	4	11	14
Atlanta	22	6	1	15	13
Kimberley	22	5	3	14	13
Def. de Belgrano	23	4	4	15	12
Comercio	19	1	3	15	5
Floresta	21	1	3	17	5

LOS BANCARIOS

DISTRIBUCION DE PREMIOS

En el local Florida 588 se realizará amñana a las 4 p. m. la distribución de premios correspondiente a los campeonatos de la Liga Bancaria de Football.

Los muchachos de los bancos no quieren saber nada de jugar football en verano y han terminado pronto su temporada. No les resulta un programa muy agradable exponerse a los efectos del calor. Hacen muy bien los banqueros, pues el football debe practicarse en cierta época del año y no en pleno verano, como ocurre en los dominios de una institución que pretende ser la **"verdadera institución que fomenta el football dentro y fuera del país"**.

Los referees que hayan actuado en el mayor número de partidos recibirán una espléndida medalla.

Bilbao la Vieja, que ha jugado en la final de competencia y de campeonato, se ha hecho merecedor a una medalla de oro. Su colega Benyon, que actuara en más de la mitad de los matchs oficiales, recibirá una de plata.

Como estamos en una época de tanta chisis y a pesar de tratarse de banqueros, no correrá el champagne como en años anteriores.

Los muchachos del Banco de la Nación, ganadores del campeonato y de la copa de competencia, harán en los primeros días del mes próximo una farrita de órdago.

Como estos muchachos son muy atentos y cumplidos, ya nos han invitado para participar de la garufa en perspectiva.

El gordito Quevedo, un referee que se está destacando en los fields de la Sportiva, pronunciará en el banquete que se servirá en breve, un discurso espléndido. Ayer nos leyó los párrafos más brillantes y nos insinuó que solicitaría del vate de Avellaneda una oda. Si esto último se realiza, indigestión segura.

Partidos a jugarse el domingo próximo

Copa de Competencia—

Final Argentina: Racing v. Porteño, en Palermo, cancha de Gimnasia y Esgrima, a las 2 p. m.

BOX

CINTURON "WILLARD" 1915

Moreni desafía al señor Fernando Amato, por el campeonato del cinturón "Willard" que está en poder de "Amato".

F. A. de BOX.

Campeonato—

River Plate v. Estudiantil Porteño, en la dársena; Hispano Argentino v. San Isidro, en Barracas al Norte; Argentinos de Quilmes v. Gimnasia y Esgrima, en Quilmes; Floresta v. F. C. Oeste, en el Parque Avellaneda; Independiente v. Quilmes, en Avellaneda San Lorenzo v. Huracán, en el Caballito; Tigre v. Boca Juniors, en el Tigre.

Moto Club Argentino

La excursión que debía realizarse el próximo domingo a La Plata ha sido postergada, en señal de duelo por el fallecimiento del ex socio D. Augusto Dasso.

Los días 31 del corriente y 1o. de noviembre próximo, se efectuará una excursión al pueblo de Baradero, distante 200 kms. Es esta la excursión de mayor distancia de todas las realizadas hasta la fecha.

No regirá el premio Moto-Turismo. Han sido designados capitanes de ruta, los señores Daniel Deletang y Arnoldo Bernasconi.

El día 31 del corriente, se saldrá de la secretaría a las 5 a. m., siguiendo por Morón, Rodríguez, Pilar, Los Cardales, Campana, Zárate y Baradero. En Campana tendrá lugar el almuerzo, siguiendo a la tarde hasta el punto de destino.

El regreso se realizará el día siguiente.

A esta excursión podrán participar personas invitadas por los socios, debiéndose enviar las adhesiones antes del día 28 del corriente a la secretaría del club.

Hasta la fecha, se han inscripto los siguientes socios: Daniel Deletang, Félix Marie, Arnoldo Bernasconi, Enrique Detrois, Cándido Bugallo, Luis Dartiguelongue, Antonio Blanco, Fernando Anzola, Antonio J. Farina, Juan F. Rigati, Raúl Riganti y Eugenio Chavance.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Viernes 22, a las 5.30 p. m.: Los monigotes: L. Chimenti; Paquita Escribano; La Maravilla y Pastora Imperio. — Noche, a las 9.15: Romper las cadenas: Los Chimenti; Paquita Escribano; La Maravilla y Pastora Imperio.
COMEDIA — Viernes 22, a las 6 p. m.: El club de las solteras.—Noche, a las 8.45: El pañolón de Manila: estreno. La Velázquez: El doctor Jiménez.
MAYO. — Viernes 22, a las 6 p. m.: En siete minutos: Ada Millfleur: Falco y La Morita.—Noche, a las 8.45 Entre rejas: Los demonios en el cuerpo: Felipe II: programa de varietés.
VICTORIA — Viernes 22: Boccaccio.
AVENIDA — Viernes 22, a las 6 p. m.: ¡Pido la palabra!: Lola Bravo y Trujillo.—A las 9: Entre doctores: Condición humana: El amor a obscuras.
APOLO — Viernes 22: Piadosas mentiras: El distinguido ciudadano: concierto Miramonte.
ARGENTINO — Viernes 22: Teatro de variedades: La inocencia le valga: estreno, Contrabando de guerra: Cosas de París.
TEATRO ESMERALDA — Viernes 22: estreno, Les maris de Leontine.
NUEVO — Viernes 22: La hora nona: La viuda influyente: La Argentina.
MODERNO — Viernes 22: Un rico tipo: Del bajo fondo: reestreno: ¿Quién la raptó?
MARCONI — Viernes 22: Canzoneta por Frégoli: El artículo 338: El tren de las 9 y 23: Crispino: Teatro de Variedades.
BUENOS AIRES — Viernes 22: Experimentos de Hipnotismo y sugestión por la profesora Olimpia Sara Camponovo.
VARIEDADES — Viernes 22, a las 8.45 p. m. estreno de la compañía.—Pájaros de presa: estreno. Almas que luchan.
TEATRO GENERAL BELGRANO — Hoy: viernes 22: El mal de amores: El puñao de rosa: El barquillero.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Viernes 22: Exito de Satanela: Rowland and Búffalo Co. y toda la compañía.
ROYAL THEATRE — Viernes 22: La revista Viens Avec.
CIRCO ANSELMI — Viernes 22: Beneficio Israelita: El drama Casamiento por broma.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.—Viernes 22: Sadounah.
EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Viernes 22: La hora del ensueño.
CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1530.—Viernes 22: Montmartre: Las huellas en la nieve.
BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.
IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo y Esmeralda. — Notables estrenos. Precios populares. Tarde y noche por sección 0.20; completa, noche, 0.50.
CINE OPERA — Hoy: Variado programa con estrenos.
PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Viernes 22—El hombre de los nueve dedos: Carlitos e Isabel se casan.
SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482.—Viernes 22: Extraña conducta del juez.
ELECTRIC PALACE. — Lavalle 856 — Hoy Viernes 22: Maciste: El amigo de los niños.
GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha.—Viernes 22: Variado programa.
THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Viernes 22: El honor de una mujer: La falta de Santiago.
SMART PALACE. — Corrientes 1233. — Viernes 22: El misterio del millón de dólares, 12, 13 y 14 series: El misterio de las 12 y 1/2.
CINE ESLAVA — Suipacha 686. — Hoy: Viernes 22 de octubre: El hombre de la Buhardilla: La llave maestra, 1.a y 2.a series.
UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4633. Cine-teatro—Hoy: Variado programa con estrenos.
GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.
CINE Gral. MITRE. — Boedo 937.—Empresa A. Auger. Funciones todos los días, tarde y noche. Precios populares. Orquesta Sebeti.
SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150.—Tarde y noche.—Nuevas cintas y números de varietés.
GAUMONT — Rivadavia 1635—Frente a la plaza del Congreso—Función tarde y noche. Todos los días estrenos.
LAS HERAS — Las Heras 2460. — Hoy: variado programa.
PRESIDENTE ROCA — Rivadavia 3753.—Dos funciones diarias.— Hoy nuevo programa.
CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 845 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.
CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche. 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.
SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.
EXCELSIOR — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.
GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2919. Función todas las noches.
CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Funció n tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

FOOTBALL ROSARINO

ESTADO ACTUAL DEL CAMPEONATO DE FOOTBALL DE 1a. DIVISION

	J.	G.	E.	P.	G.f.	G.c.	Pts.
Rosario Central	18	16	2	—	100	2	34
Gimnasia y Esgrima	17	11	3	3	33	27	25
Central Córdoba	19	11	2	6	32	21	24
Rosario Atlético	20	10	4	6	38	28	24
Belgrano	19	10	4	5	34	30	24
Tiro Federal	19	10	2	7	35	33	22
Newell's Old Boys	18	8	3	7	28	33	19
Nacional	19	6	1	12	30	47	13
Sparta A. C.	19	4	2	13	20	45	10
Provincial	19	3	3	13	20	42	9
Atlantic Sportsmen	19	1	—	18	7	71	2

Nota: Falta el partido jugado el 25 de julio entre Rosario Central y Gimnasia y Esgrima.